

Salió del país sin permiso judicial alegando "obediencia debida"

VICCO PRESO POR UN DIA

Página/7

Masivo paro docente en Capital

Página/6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 30 de octubre de 1992
Año 6 - Nº 1670 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600

EXCLUSIVO

Una sorpresiva marcha atrás de Cavallo puede permitir a las empresas involucradas en la estafa Koner-Salgado recuperar más de 100 millones de dólares

UNA AYUDITA PARA LOS AMIGOS

Página/2/3

Santo Domingo desde la Argentina, *por Washington Uranga*

18

Alejandro Amdan

IMAGEN

"Representar al país es algo que nunca había pensado hacer. Desde que estoy con Tata, entiendo a la Argentina y al mundo de otra forma. (...) Cuando llego a alguna reunión soy la más fotografiada y me han hecho muchas notas siempre por ser la señora del embajador en Portugal, la embaixatriz, y eso también hace a la imagen argentina."

(De Adriana Brodsky, esposa de Juan Bautista "Tata" Yofre, embajador argentino en Portugal, a la revista *Caras*.)

28

Una tarde preciosa, *por Enrique Medina*

Devaluación encubierta

EL DIA DESPUES

- √El Consejo de la Producción (empresarios y sindicatos) respaldó las medidas
- √El agro igual ratificó su paro
- √La Bolsa subió el 9 por ciento

Página/4/5

Ciccone y G-Tech, las dos empresas que se pelean por adjudicarse la millonaria informatización de la Lotería, basan sus opuestos argumentos en José Dromi, el ministro que privatizó Aerolíneas. Sería apelado el no innovar judicial.



Alejandro Elías

Jorge Cambareri, gerente general de Lotería Nacional.
Para seguir con Ciccone necesita neutralizar el freno del juez.

Dromi sirve para todo

(*Por Luis Cortina*) El fantasma de José Roberto Dromi ronda la licitación para informatizar el sistema de apuestas de Lotería Nacional. Tanto el único oferente que sigue en carrera (Ciccone Calcográfica) como el consorcio Lotería Asociada (comandado por la norteamericana G-Tech), descalificado por el ente, presentaron a su tiempo dictámenes (obviamente, cada uno en favor propio) basados en argumentos jurídicos del ex ministro de Obras y Servicios Públicos. Ciccone entregó un dictamen producido por el propio Dromi, en tanto el de Lotería lleva las firmas de los abogados Agustín Gordillo y Juan Carlos Cassagne, quienes citaron especialmente al ex gran privatizador como especialista en derecho administrativo y en licitaciones públicas. Cassagne es a su vez titular del estudio que compartía con Emilio Cárdenas (futuro embajador argentino en la ONU) y actúa como representante del consorcio descalificado, que está dispuesto a jugar fuerte para no perderse el negocio: el vicepresidente de G-Tech para Latinoamérica, Nick Supron, está evaluando viajar hacia estas playas para reforzar las gestiones que ya iniciaron sus subordinados ante la embajada de Estados Unidos. El directorio de Lotería Nacional está analizando a su vez la posibilidad de apelar la medida cautelar ordenada el miércoles por el juez Guillermo Rossi, que dispuso postergar la apertura de la oferta económica hasta que el presidente Menem responda el recurso jerárquico presentado por G-Tech para insistir en su calificación.

Aquella particular interpretación del derecho llevó a los funcionarios de Lotería Nacional a dejar de lado esos dictámenes y basar su resolución en el análisis estricto de las pesadas carpetas que contienen cada una de las ofertas. En la Comisión Evaluadora la opinión no fue unánime: los miembros de Lotería aconsejaron descartar las ofertas de Lotería Asociada y Consad y dar vía libre a Ciccone para que rinda la prueba técnica, mientras que los dos representantes de la Subsecretaría de Sistemas de Información (depende de Función Pública, el área que comanda Gustavo Béliz en la órbita de Presidencia), que evaluaba estrictamente los aspectos técnicos, opinaron que había que descalificar a los tres.

La sociedad estatal resolvió entonces pedir asesoramiento a la Universidad Tecnológica Nacional, que dio por válidas, desde el punto de vista técnico, a todas las ofertas presentadas. La evaluación final de los distintos departamentos de Lotería coincidió con la opinión original de dejar en carrera sólo a Ciccone. "No se puede priorizar sobre lo técnico. Los aspectos jurídicos y económicos tienen la misma importancia, y nosotros debemos cumplir todos los requisitos que garanticen la seguridad para el Estado frente a posibles problemas futuros", se defendió ante **Página/12** el gerente general del organismo, Jorge Cambareri.

Para el ente oficial, el grupo encabezado por los norteamericanos presentó garantías insuficientes y también pecó de falencias en la responsabilidad solidaria entre sus miembros. Adicionalmente, le cuestionan el escaso patrimonio de la sociedad (12.000 pesos, de los cuales suscribieron 4000, cuando sólo el costo del pliego era de 40.000 dólares). La póliza de seguro presentada junto con la oferta no cubría el plazo de 90 días hábiles exigido en el pliego. El abogado Jorge Oscar Pérez, firmante del recurso de G-Tech con el patrocinio de Cassagne, reconoció esta falencia, motivada por deficiencias en las cartas de crédito que exigía la aseguradora. Con fecha 22 de abril, un día antes de la presentación de la oferta, consiguieron una nueva cobertura, esta vez en los términos exigidos. Pero hubo un "pequeño problema formal: se nos traspapeló el documento y no fue incluido en la carpeta", dijo Pérez.

El trámite fue cumplido el 4 de mayo, la misma fecha en que vencía el plazo para presentar impugnaciones. "El pliego dice que las faltas formales son subsanables y que Lotería debe intimar a hacerlo. Pero nadie nos dijo nada", sostuvo el profesional, quien insistió en que cumplieron con las garantías solidarias de los miembros del consorcio con la nueva sociedad, y adicionalmente presentaron una línea de crédito por 65 millones de dólares (otorgada por el Wells Fargo, entre otros bancos) para ser utilizada en el proyecto. En el ente estatal sostienen que las omisiones o errores "no pueden ser salvados luego de la presentación de la oferta, porque se estaría violando la igualdad de los oferentes".

Cuando se abrió la licitación, G-Tech Corp de Estados Unidos sólo tenía el 10 por ciento del paquete accionario de Lotería Asociada, detentando el 90 por ciento restante su subsidiaria local, que en realidad era propiedad de aquélla en su totalidad. En un pase posterior, la firma norteamericana absorbió plenamente el 51 por ciento, y vendió el 49 por ciento a Itron, la empresa de informática del Grupo Macri.

Los abogados de G-Tech opinan que "el capital social no tiene que ver con la solvencia. Tanto que el pliego admite constituir sociedades para ofertar y, en ese caso, exige balances de las empresas que las conforman". Y como muestra de poder desplegaron una extensa lista de clientes de esa firma en todo el mundo. "Además —agregaron— la factibilidad económico-financiera del proyecto sólo se puede evaluar al abrir la oferta económica. Sólo pedimos que comparen servicio y precio." Cambareri restó peso a estos argumentos. Según él, "aunque nos ofrezcan lo mejor, no nos sirve si no se garantiza que el Estado pueda encontrar un responsable efectivo ante un problema eventual".

La torta anual de Lotería Nacional ronda los 500 millones de dólares. Con la informatización podría duplicarse, por el blanqueo de buena parte de las apuestas clandestinas. Quien gane esta partida se llevará en promedio el 4 por ciento de la facturación, y se asegurará además el manejo de uno de los pocos territorios vírgenes en esta materia.

Este PBI ya lo vimos

Como confirmando el mote de *década perdida*, atribuido a los '80, el Banco Central informó que el Producto Bruto Interno (PBI), aun habiendo crecido un espectacular 8,5 por ciento el año pasado, es apenas casi igual al de 1980. El salto del año pasado permitió compensar las caídas consecutivas de 1988 y 1989, que fueron de 2,1 y 6,6 por ciento.

El crecimiento de la economía en 1991 fue uno de los más rotundos de la historia, según el boletín "Indicadores Económicos" del BCRA. La recuperación, coincidente con el Plan de Convertibilidad, no fue sin embargo suficiente para restablecer el nivel de 1980, cuando a precios constantes el PBI sumaba 105.400 millones de pesos. En el último año el ingreso nacional alcanzó los 102.900 millones.

El Central comunicó que se está culminando una revisión de las cuentas nacionales, encarada con la CEPAL, que arroja importantes cambios en el peso relativo de los sectores. Por ejemplo, la agricultura, que tenía una participación en 1970 de 12,7 por ciento, baja a 7,5, mientras que la industria desciende de 30,1 a 26,5 puntos. Como símbolo de la década del '80, el sector financiero creció del 8 al 18,3 por ciento.

Después de rechazar enérgicamente durante un año todos los pedidos de la multinacional Nobleza Piccardo para renegociar una deuda contraída por haber pagado impuestos con créditos fiscales falsos de la estafa Koner-Salgado, Cavallo ordenó que el caso sea sometido a arbitraje, tal como solicitaba la empresa. No es lo único llamativo del caso. La presencia de importantes funcionarios en una cena donde se discutió el tema, entre los que se contaba el jefe del Ejército, también despertó denuncias y sospechas.

UNA

UN

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Luego de rechazar enérgicamente a lo largo de un año todos los reclamos que ha presentado la multinacional británica Nobleza Piccardo para que el Gobierno acceda a renegociar una deuda por 36 millones de dólares que contrajo la empresa por haber pagado impuestos mediante créditos fiscales falsos que compró al grupo Koner-Salgado, Domingo Cavallo ordenó inexplicablemente a uno de sus colaboradores que despeje el camino para que el caso sea sometido al arbitraje de la Procuración General del Tesoro. En caso de que prospere ese laudo, no sólo la tabacalera obtendría una rebaja en lo que ya está pagando: el fallo serviría como jurisprudencia para que

El modus operandi de la estafa Koner-Salgado

(*Por M.Z.*) "Ha sido una estafa de dimensiones espectaculares", fue la frase que utilizó un año atrás Domingo Cavallo para calificar al affaire Koner-Salgado. Se trató de un defraudación contra el fisco por un monto superior a los 200 millones de dólares que cometió el grupo económico presidido por el hoy preso Héctor Salgado mediante la generación de créditos fiscales ficticios que vendió a importantísimas compañías.

Como desenlace de una denuncia que había presentado la DGI, Salgado fue detenido en diciembre de 1989 inculpado de 241 estafas y varias asociaciones ilícitas. En ese entonces no era un pez flaco: propietario, entre otras, de las empresas Talent, Zenith, Sudamtex, Zanello, Cafeti y Estexa, facturaba unos 400 millones de dólares anuales y empleaba a más de once mil personas.

El principio del fin ocurrió allá por 1983, cuando aprovechando todos los resquicios que dejó abierto la instrumentación del régimen de Promoción Industrial para Tierra del Fuego, comenzó con una maniobra muy rentable pero mucho más ilegal. Tanto, que cuando se la descubrió el caso se transformó en el mayor fraude económico del país de las últimas décadas.

El multimillonario desfalco se montó sobre dos mecanismos. Uno fue la creación de un sinnúmero de sociedades truchas cuyo único objetivo era la generación de créditos fiscales a su favor. Por ejemplo, hacían figurar contablemente que las empresas compraban mercadería y vendían mucho menos que lo adquirido, con lo cual acumulaban mucho más crédito contra la DGI por los supuestos pagos de IVA que débito por el IVA cobrado en las ventas. Esto lo hacían también con varias de sus empresas "de verdad".

El otro mecanismo clave fue la exportación de galpones a Tierra del Fuego. Hacían figurar que empresas del grupo vendían esas instalaciones a otras empresas del grupo instaladas en la isla. Como esa operación estaba desgravada del pago de IVA, la empresa vendedora se quedaba con un crédito fiscal a su favor por el importe del IVA pagado por los insumos. El detalle central era que muchas de esas ventas sólo eran transacciones de papel.

Koner-Salgado no generaba créditos fiscales porque sí. El ardid cerraba con la venta de esos saldos a grandes firmas que los compraban con descuento y a plazos para aplicarlos al pago de sus impuestos. Lógicamente, entre los compradores sobresalen aquellas empresas que pagan muchos impuestos indirectos: Firestone y Pirelli (impuesto a las cubiertas), Shell (combustibles), Nobleza Piccardo (cigarrillos) y Perkins. Entre esas y otras que no compraron tanto (Cinzano, Via Valrosa, Sol Petróleo), le pagaron a la DGI impuestos con créditos fiscales falsos por unos 200 millones de dólares, que algunos se elevaban a más de 400 considerando las actualizaciones.

Cuando los trapos sucios quedaron al sol y Héctor Salgado a la sombra (hay versiones que aseguran que la Corte Suprema ya decidió por una amplia mayoría su excarcelación) comenzó el conflicto entre la DGI y ese grupo de empresas: éstas decían haber sido traicionadas en su buena fe por Koner-Salgado, y la DGI les exigió el pago de lo que ya habían pagado con créditos fiscales falsos.

Tras varios fallos judiciales a favor del Estado, algunas de ellas (Shell y Pirelli) comenzaron a cancelar la deuda en las 36 cuotas que fijó una de las moratorias. La que más se resistió fue la estadounidense Firestone: no sólo amenazó con irse del país sino incluso logró que Terence Todman incluyera su protesta como uno de los puntos en el famoso memo que hizo detonar el Swiftgate. Aunque en su momento Cavallo fue muy duro, finalmente firmó un decreto en abril de este año reabriendo la moratoria para que Firestone pagase ese pasivo por unos 140 millones de dólares con un 60 por ciento de quita.

Oddone condenado

Uno de los símbolos de la patria financiera durante la plata dulce, Luis Alberto Oddone (h), fue condenado a la pena de seis años de prisión y al pago de 764,6 millones de pesos por el juzgado nacional de primera instancia en lo criminal y correccional número 4, al ser considerado coautor responsable del delito de administración fraudulenta del banco que llevaba su nombre. Esta información fue difundida por el Banco Central.

VOLTERETA DE CAVALLO PONE EN JUEGO U$S 100 MILLONES

HOMBRE DE NEGOCIOS

otras importantes compañías como Firestone, Shell, Perkins y Pirelli exijan el mismo trato para una deuda que supera los 200 millones de dólares.

Desde que en 1989 se descubriera la fabulosa estafa del grupo Koner-Salgado y la DGI requiriera a las empresas que volvieran a pagar lo que ya habían pagado con créditos fiscales truchos (ver nota aparte), éstas intentaron evitar la erogación por diversos medios. Bastaba con que una tuviera éxito para que el resto acreditara iguales derechos.

La primera acción fue recurrir al Tribunal Fiscal de la Nación, que se declaró incompetente. Una iniciativa de Firestone llegó a la Corte Suprema, que en un fallo del 11 de diciembre de 1990 dejó sin efecto una medida de no innovar que había conseguido la fábrica de neumáticos. A renglón seguido esa misma firma optó por la vía contencioso administrativa en el juzgado de Oscar Garzón Funes. Pero el magistrado se expidió por "el rechazo de todas y cada una de las defensas opuestas por la demandada", y mandó "llevar adelante la ejecución promovida por el Fisco Nacional" para cobrarle a Firestone.

Ya en tiempos de Cavallo como ministro de Economía y luego de que las presiones del embajador Terence Todman dieran frutos para el caso Firestone (ver aparte), Nobleza Piccardo presentó el 11 de abril de 1991 un *reclamo administrativo* ante el Ministerio de Economía solicitando la "suspensión de los efectos de actos administrativos de intimación de pago de impuestos e iniciación de ejecuciones fiscales". La sucursal de la British-American Tobacco Company Limited tenía como patrocinantes a los abogados Luis Fernando Nogués y Juan Carlos Cassagne, y el fundamento central del recurso consistía en que los créditos fiscales habían sido "adquiridos de buena fe".

Pero no prosperó. El 24 de mayo de ese mismo año, la Dirección Nacional de Impuestos que depende del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, recomendó rechazar el pedido y lo derivó a la Dirección General de Asuntos Jurídicos. También esa barrera se cerró. Con fecha 25 de julio, el titular de esa repartición, Julio A. Carrillo, escribió que "en virtud de las consideraciones precedentemente expuestas...debería declararse la improcedencia del reclamo subexamine. Para el caso de compartirse el criterio expuesto se acompaña un proyecto de resolución".

Haciendo caso de la recomendación, el 1° de agosto Cavallo rechaza la apelación. Mediante la resolución 803 resolvió "declarar improcedente el reclamo administrativo ...interpuesto por la empresa Nobleza Piccardo por los daños y perjuicios ocasionados por los hechos, omisiones y actos ilícitos del Estado Nacional, la DGI, la Administración Nacional de Aduanas y las ex secretarías de Industria y de Hacienda". Por esos tiempos el ministro declaraba públicamente: "Se equivocan quienes creen que vamos a modificar las leyes para favorecer a una multinacional".

Nobleza no se dio por vencida. El 29 de agosto insistió con un recurso de *reconsideración*, argumentando que "Nobleza, antes de adquirir cada crédito, realizó una exhaustiva investigación tendiente a determinar su existencia y legitimidad. Para ello, extremando los recaudos de seguridad usuales, contrató a la firma de auditoría Deloitte, Haskin & Sells para que a través del análisis de los antecedentes proceda a reunir información...".

No obstante, Carrillo no cambió de idea. En diciembre dictaminó que "correspondería desestimar el recurso interpuesto por la empresa Nobleza", y además acompañó el escrito con otro proyecto de resolución para que firme Cavallo. A todo esto y pese a tantos reclamos, Nobleza había comenzado a pagar la deuda sumándose a una de las tantas moratorias: pactó 60 cuotas de 600.000 dólares cada una, que implicaban de por sí una rebaja de más de 40 millones.

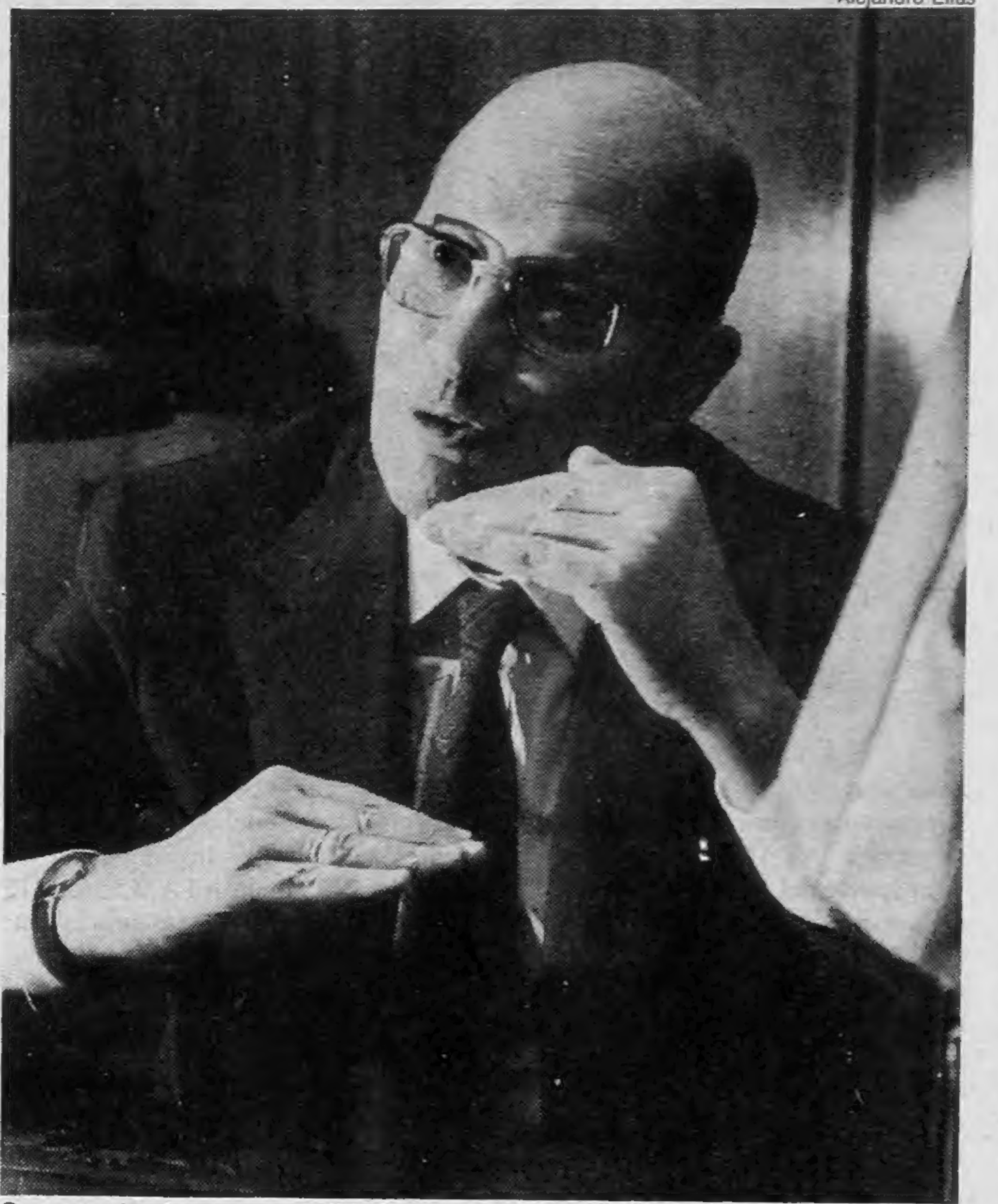
Teniendo en cuenta que hasta entonces Cavallo había sido bastante inflexible, nadie imaginaba que esta vez no iba a firmar la resolución de Carrillo. Pero inexplicablemente todo se fue dilatando.

Hasta que el 31 de marzo de este año, el director nacional de Impuestos en su memorándum 242 se inclinó en favor de la remisión de la causa a la Procuración General del Tesoro, aunque recomendó pedir opinión previa a la Dirección General de Asuntos Jurídicos, la misma dependencia que en dos oportunidades se había expedido en contra de Nobleza. El objetivo de la firma era someter el caso al mecanismo de arbitraje de la Procuración que prevé la Ley de Reforma del Estado.

En ausencia de Carrillo, la doctora a cargo del despacho de Jurídicos, Marta Aurora Bianchi emitió un dictamen diciendo que "con relación al procedimiento arbitral que propicia la empresa y que según sus dichos cuenta con la conformidad del Sr. Ministro, se considera procedente destacar que el proceso arbitral constituye una excepción al principio de los jueces naturales y se establece como medio o instrumento alternativo y voluntario para la solución de todo conflicto suceptible de transacción, ello siempre y cuando el Sr. Ministro estime que la cuestión reviste significativa trascendencia o bien cuando considere que el referido proceso ha de resultar conveniente para los intereses del Estado". Y concluye diciendo que "consecuentemente...no habría óbice para someter el conflicto en cuestión a arbitraje". Si el arbitraje resulta en un empate, la rebaja para el conjunto de las empresas rondaría los 100 millones de dólares.

Aunque Tacchi se opuso tenazmente, la causa ya está en manos del Procurador General del Tesoro, Alberto García Lema. La doctora Bianchi dejó bien en claro que el cambio de rumbo cuenta con la "conformidad del Sr. Ministro", aunque la razón de la voltereta de Cavallo todavía está en la oscuridad.

Alejandro Elías



Secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.
Recomendó rechazar el pedido y lo derivó a Asuntos Jurídicos.

LA LISTA DE INVITADOS MAS COMENTADA

¿Sabes quién viene a cenar?

(*Por Román Lejtman*) Como un ejercicio intelectual, porque ya han fijado posición en una sentencia muy comentada en Tribunales, los integrantes de la Cámara Federal intentan dilucidar que hacían el general Martín Balza, los jueces Eduardo Luraschi y Martín Suárez Araujo, el diputado peronista Franco Caviglia, el secretario de Acción Política del Ministerio del Interior Luis Giacosa y el financista Alfredo Piano, propietario de la conocida casa de cambios, cenando con fino champagne junto a Ricardo Weschler, Jorge Rebecca, Carlos García Lorea y Norberto Vinelli, tres protagonistas del caso Koner-Salgado, la principal defraudación en la historia de la Dirección General Impositiva (DGI): Weschler es el magistrado que entiende en la causa que investiga esa estafa al fisco por 200 millones de dólares, Rebecca concurrió a la selecta reunión representando a Héctor Salgado sindicado como el principal responsable de la defraudación, García Lorea es el abogado de la DGI que denunció las maniobras ilegales y Vinelli el anfitrión e intermediario que "armó" la cena con la presunta intención de "acercar" a las distintas partes en conflicto.

La historia comenzó cuando Vinelli ofreció a la mujer de Salgado, María Asunción Allegretti, la posibilidad de obtener la excarcelación de su marido "en no más de 90 días" y para ello ofreció una reunión con figuras del Poder Judicial, integrantes del Poder Ejecutivo, miembros del Congreso y hasta representantes de las Fuerzas Armadas. A ese encuentro concurrió Rebecca, amigo de la familia Salgado, quien se presentó como un empresario farmacéutico. Al concluir la cena, Vinelli sugirió a Rebecca que acepte su gestión, amenazándolo con una campaña en contra de Salgado en varios medios de comunicación.

Rebecca registró con un minigrabador oculto entre sus ropas las distintas alternativas de la cena y con la cinta se presentó ante la justicia federal acusando a Vinelli por amenazas. Mientras tanto, los abogados de Salgado exigían la recusación de Weschler, ya que había participado del encuentro concretado en las Lomas de San Isidro. La jueza Amelia Berraz de Vidal dictó la prisión preventiva contra Vinelli, pero la Cámara desechó la recusación de Weschler aunque dejó escrito que ese magistrado actuó al menos con escasa prudencia.

Vinelli envió un fax con la ubicación de su mansión a todos los invitados especiales, pero uno faltó a la cita sin mayores explicaciones. Rebecca dio a entender en su declaración testimonial que era el senador Eduardo Menem el esperado por los comensales. El representante de la familia Salgado relató que, según la apreciación presuntamente hecha por García Lorea en la cena, Menem tendría poder suficiente para frenar las investigaciones judiciales.

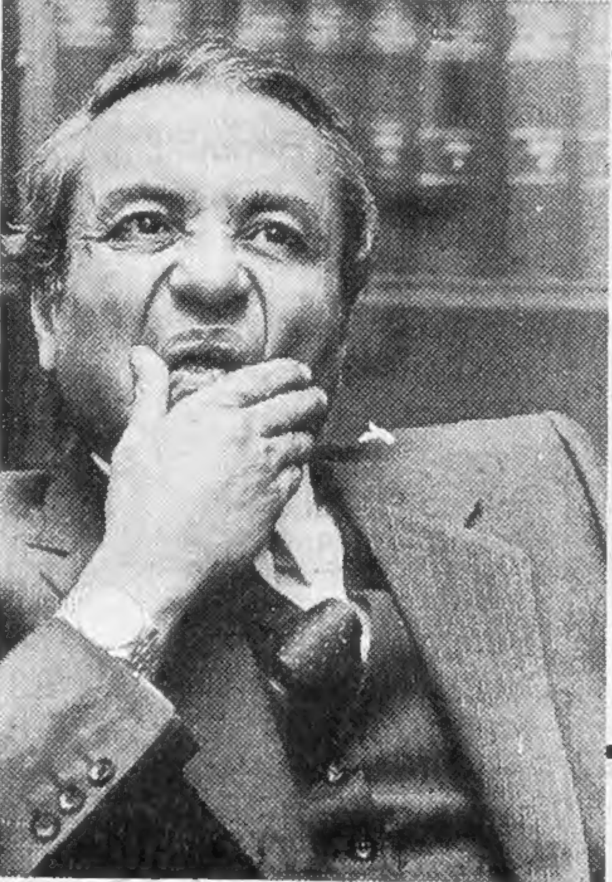
La lista de invitados, que se revela en esta nota, fue prolijamente urdida por Vinelli y no hay indicios que aseguren que los comensales supieran los motivos concretos de la cena, como publicó *Clarín* el domingo pasado. Sin embargo, todos los convocados jugaron un papel determinante en la "mise en scene" armada por Vinelli para demostrar que tenía llegada a los estrados judiciales, al Congreso, el Poder Ejecutivo y las Fuerzas Armadas:

- Weschler era el juez de la causa y comentó de manera global cómo estaba el expediente. Aún mas, aceptó dialogar en su despacho con Rebecca, delegado a la cena de la familia Salgado.
- García Lorea es abogado de la DGI y apoderado de la querella en la causa. "Este es el que metió preso a Salgado", dijo Vinelli cuando García Lorea llegó a la comida.
- General Martín Balza, por entonces subjefé del Ejército. El atildado militar cautivó a los comensales con sus chistes de salón.
- Franco Caviglia, diputado del grupo de los Ocho y uno de los legisladores que más batalló por la ley penal tributaria. Caviglia, un mes antes de la cena, había enviado al Poder Ejecutivo un pedido de informes preguntando por qué Salgado era un preso de lujo que estaba detenido en su casa y no en Caseros o Villa Devoto.
- Luis Giacosa, por entonces secretario de Acción Política del Ministerio del Interior.
- Agustín Torres, miembro al momento de la cena (13 de noviembre de 1990) del Tribunal de Cuentas de la Nación. Reveló en la comida que había enviado a Weschler ese mismo día un escrito sobre la causa Koner-Salgado.
- Martín Suárez Araujo, por entonces juez federal de Comodoro Rivadavia. Actualmente intenta alcanzar uno de los juzgados federales que se han creado en San Martín.
- Eduardo Luraschi, el día de la comida juró como juez federal de Morón. Durante años compartió la Justicia Criminal de Menores con Weschler.

Pese a que Vinelli demostró poder de convocatoria, su presentación como hombre influyente terminó abortada. Con todo, Salgado está cerca de obtener su excarcelación gracias a un próximo fallo de la Corte Suprema.

Eduardo Menem faltó a la cita. Balza se dedicó a contar chistes.

Jorge Sáenz



Tony Valdez





Ricardo Balleste

Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.

En un puño todo el transporte

(Por *Julio Nudler*) Mediante un proyecto de ley que el Poder Ejecutivo enviará a extraordinarias se creará ATAM, Autoridad del Transporte del Area Metropolitana, organismo que intentará gobernar con su puño un tema hoy disperso entre varias jurisdicciones. En esta iniciativa acaba de surgir, sin embargo, un pequeño tropiezo: el texto que debe ir al Parlamento fue consensuado entre Edmundo del Valle Soria, Eduardo Duhalde y Carlos Grosso. ¿Lo convalidará Saúl Bouer?

Uno de los primeros proyectos que encararía la ATAM será armar paquetes de líneas de colectivos, mezclando recorridos más y menos rentables, para volverlos a licitar. La idea es impulsada por Transporte, pero esta secretaría resolvió no encararla en solitario y, en la práctica, aplazarla para 1993. La ventaja de reagrupar las líneas es evidente: mientras haya empresas que sólo explotan itinerarios pobres, la tarifa (esto es, el precio del boleto) debe establecerse a un nivel tal que les permita sobrevivir, con lo cual las líneas que explotan los corredores más ricos logran fuertes ganancias.

Según la propuesta que irá al Congreso, la ATAM tendrá a su cargo la planificación, regulación y control del llamado Sistema de Transporte Urbano del Area Metropolitana de Buenos Aires, incluyendo todos los medios de locomoción, tanto públicos como privados, y tanto de pasajeros como de carga. Abarcará igualmente la infraestructura utilizada por los medios que interconectan las distintas zonas del área, incluidos los estacionamientos y los centros de transferencia.

El nuevo organismo tendrá autarquía y un comité ejecutivo integrado por Transporte de la Nación, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires y la Secretaría de Producción y Servicios de la municipalidad porteña. Cada uno ocupará dos sillones. La presidencia del directorio rotará entre las tres jurisdicciones.

La cúpula de la ATAM tendrá 15 atribuciones. Entre éstas sobresalen:

- establecer las políticas y los planes del Sistema de Transporte del Area;
- regular el funcionamiento y control del Sistema;
- fijar los regímenes tarifarios y otorgar concesiones y permisos;
- dictaminar con carácter previo y necesario respecto de cada jurisdicción en los planes de obras o de desarrollo urbano que afecten al Sistema;
- promover reformas legales y reglamentarias en las tres jurisdicciones;
- elaborar los marcos regulatorios y los pliegos de licitación para las privatizaciones, concesiones, licencias o permisos de los servicios de transporte;
- actuar como autoridad de aplicación en concesiones y privatizaciones;
- fiscalizar el cumplimiento de las obligaciones asumidas por los concesionarios, licenciatarios o permisionarios.

En correspondencia con lo pesado de estas atribuciones, que implican una delegación de facultades que nadie admite fácilmente, varios de estos puntos exigen que el directorio se expida por unanimidad. La ATAM, que se propone arrancar con un fondo no inferior a cinco millones de pesos, se abrirá, además, a otras influencias a través de un comité técnico, en el que podrán participar los partidos del conurbano, entidades empresarias, transportistas y sindicatos ligados a esta actividad. Por las dudas, y como para todo hace falta plata, la nueva entidad embolsará los cánones y derechos establecidos para concesiones y licencias.

REACCIONES

No todos

Aunque la Bolsa subió 9 por ciento y el grueso de las entidades empresarias echaron las campanas al vuelo, los economistas liberales que hablan al oído del establishment condenan el viraje proteccionista de Domingo Cavallo y el paralelo aliento a las exportaciones. El campo recibió mucho, quiere más y sigue con el paro. Otro decreto de necesidad y urgencia: esta vez para desgravar el gasoil.

No fue casualidad que Domingo Cavallo revelara en su discurso del Teatro Cervantes, con el que inauguró el Consejo de la Producción, que el balance comercial arrojaría este año un déficit de mil millones de dólares y confesara su preocupación al respecto. Ayer fue precisamente ese Consejo, que incluye a empresarios y sindicalistas, el encargado de expresar su apoyo a la devaluación encubierta dispuesta anteanoche por el ministro para reequilibrar las cuentas externas. El paquete entusiasma a todos los que ven en él un giro proteccionista y de estímulo a las exportaciones, pero por eso mismo disgusta a los economistas más liberales que asesoran al establishment. En todo caso, mientras la Bolsa saludaba las medidas con una suba del 9 por ciento, clara reacción ante las mejores perspectivas de rentabilidad que se abren para muchas empresas, las fuertes concesiones hechas al agro por la vía de un mejor tipo de cambio efectivo y la rebaja del gasoil no lograron la desconvocatoria del paro rural programado para lunes y martes próximos. El equipo económico concentraba mientras tanto sus esfuerzos en aventar los temores de un serio impacto inflacionario por la devaluación disfrazada del peso.

Llegado a Milán, Cavallo negó que el paquete abriera una segunda etapa en el plan. Sin embargo, la impresión generalizada en Buenos Aires es que la actual paridad peso-dólar tiene "los meses contados" y no sobrevivirá más allá de las elecciones legislativas de 1993. Para ese entonces, Economía podría decidir una devaluación abierta del peso, pero designándola como un "sinceramiento" del tipo de cambio. En el ínterin se vivirá la paradoja de un premio cambiario a los turistas que viajen al exterior y la remesa de utilidades. Como las correcciones al plan añadirán una capa más o menos gruesa al piso inflacionario ya existente, los viajes al extranjero se

SUBA DEL 9%

La Bolsa piensa con el bolsillo

(Por *Alfredo Zaiat*) Por la espectacular respuesta del mercado bursátil se puede llegar a inferir que los operadores de la City recibieron alborozados las nuevas medidas económicas. Sin embargo, pese a la suba del 9 por ciento en el panel líder y un volumen de negocios de 95 millones de pesos que hizo recordar la bonanza de hace varios meses, los financistas no manifestaron mucho entusiasmo por los retoques al Plan de Convertibilidad. Pero en el manual de cualquier operador primero está el dinero y recién luego las cuestiones ideológicas. Sin violar esa regla de oro, los activos en pesos volvieron a concentrar la atención de los inversores.

Tal elección no debería sorprender. Como explicó un especialista del mercado, la modificación del tipo de cambio para el comercio exterior aleja en el tiempo la posibilidad de una devaluación lisa y llana que rompa con la paridad 1 a 1. Y con ese razonamiento las acciones se convierten en el corto plazo en la opción más atractiva para obtener una interesante renta. De todos modos, a nadie en la City se le ocurre hablar por el momento de un boom bursátil, aunque sí que algunos papeles se verán especialmente beneficiados con un esquema de tipos de cambio diferenciados.

Las empresas exportadoras y las que estaban sufriendo la competencia importada son las que recibirán los mayores beneficios. Las primeras porque pasarán a tener con los reembolsos un dólar preferencial —más alto que el que se transará en el circuito financiero—, mientras que las segundas podrán recuperar mercados que cayeron en manos de los importadores al encarecerse el negocio de traer productos de afuera al subir los aranceles y la tasa de estadística.

Con este esquema los financistas se volcaron ayer a comprar acciones de empresas que reunieran esas características. Entre las exportadoras se destacaron Siderca (en este caso también tuvo que ver el triunfo en la licitación por SOMISA), con una mejora de 14,9 por ciento; Alpargatas, con 13,2; Ipako, con 15,0, y Acindar, con una suba de 11,5 puntos. Empresas como las alimentarias son las que se favorecerán con el aumento de las barreras protectivas, y por ese motivo Terrabusi, Molinos y Bagley lideraron el repunte con 12,5, 9,2 y 7,6 por ciento, respectivamente.

Un experto de la plaza aseguró que entre los principales compradores de esos papeles detectó la participación de los grupos de control, que en los momentos de euforia se habían desprendido de una porción de su paquete al considerar que sus acciones estaban sobrevaluadas. Ahora, con las nuevas medidas se mejora el ingreso de las empresas, incrementando su valor, lo que las vuelve más atractivas.

Si bien el saldo bursátil dejó contentos a los financistas, en realidad no les gusta el "nuevo Cavallo". Quienes siguen la línea del economista Ricardo Arriazu, que no son pocos, expresaron su disconformidad, pues para ellos el esquema debería ajustar por recesión sin modificar el tipo de cambio. Sin embargo, el gurú reconoció en una rueda de colegas que era necesario "cambiar el humor de la gente" para que no peligrara el plan.

Con esta disociación entre la evaluación de las medidas y la eufórica jornada bursátil se desarrolló el negocio accionario. En conclusión, los banqueros piensan que Cavallo hará todo lo necesario para ganar tiempo hasta las elecciones para no verse en la obligación de tocar el tipo de cambio nominal. Por eso consideran que dentro de algunos meses habrá que prepararse para un nuevo conjunto de medidas que procuren seguir bajando los costos empresarios (eliminación de impuestos y flexibilización laboral), lo que también actuaría indirectamente como una mejora del tipo de cambio real.

Los hits

ACCIONES	suba en %
Ipako	15,0
Siderca	14,9
Atanor	14,3
Alpargatas	13,2
CIADEA (ex Renault)	12,5
Garovaglio	11,9
Acindar	11,2
Ledesma	10,7
Celulosa	10,0
Indupa	10,0
Molinos	9,2
Astra	8,2
Banco Galicia	8,0
Comercial del Plata	7,8
Bagley	7,6
Banco Francés	7,4
Nobleza Piccardo	6,3
Pérez Companc	5,3
Telecom	4,5
Telefónica	4,0

Promovidos

(Por *D.S.*) Los empresarios de nueve provincias con distintos regímenes de promoción industrial recurrieron a un lenguaje de guerra, con palabras como *confiscación* y *despojo de derechos adquiridos*. No encontraron mejor respuesta para reaccionar contra la decisión de Economía de recortar —cuando no suprimir— ventajas calculadas en 500 millones de dólares anuales, de las que se benefician en algunos casos desde hace 20 años.

La protesta unificó a los industriales radicados en las provincias incluidas en el Acta de Reparación Histórica de 1973 (San Juan, San Luis, La Rioja y Catamarca); a los instalados en la región patagónica (más precisamente en Santa Cruz, Río Negro, Chubut y Neuquén); y a los de Tierra del Fuego.

En el primer caso, el anuncio oficial fue que se entregarán bonos por los beneficios de la promoción originalmente programada (y restante) de acuerdo con el grado de cumplimiento del proyecto de inversión. El directivo de la Unión Industrial Jorge Gaibisso reiteró al respecto la oposición a que se liquide ese beneficio según el "costo fiscal teórico".

Como ese costo lo establecían las provincias promocionadas, era habitual que se hicieran los cálculos muy por debajo del costo real, de manera de atraer un mayor número de

DISPARES TRAS LA DEVALUACION ENCUBIERTA

COMPRARON EL PAQUETE

volverán aún más baratos, en términos relativos, de lo que ya son. Este contrasentido lleva a pensar en la posibilidad, siempre difícil de implementar, de un impuesto especial para los viajeros.

En lo inmediato, se sabe ya que la supresión del impuesto al gasoil (un 20 por ciento) será impuesta mediante un decreto de necesidad y urgencia, dado que esa eliminación requiere una ley, pero el Ejecutivo no está dispuesto a someterse a los tiempos del Legislativo. En cuanto al transporte de pasajeros, no habrá reducción proporcional de tarifas ya que, según los cálculos oficiales, esta desgravación sólo significa una rebaja del 1,6 por ciento en los costos de los transportistas. Tampoco se abaratarán los vuelos.

Según opinó ayer Roberto Lavagna, "las medidas tienen una dirección general correcta", pero añadió que fueron adoptadas "ante la caída de la recaudación". El liberal Enrique Szewach fustigó que "lo malo de esta historia es que, en lugar de financiar el reintegro con una reducción del gasto público, se recurre a los bolsillos de los consumidores", argumento que presupone una trepada en los precios. Expresando claramente el punto de vista liberal, Szewach mostró su disgusto porque "se cierra más la economía, favoreciendo a los ineficientes, y se tocan los aranceles, lo cual significa que un ministro decide qué se produce o no en la Argentina". En la misma línea, Manuel Solanet denunció "un evidente desvío de la ortodoxia que el propio Cavallo planteó". Entre líneas se le reprocha al mediterráneo no ser consecuente con la lógica de la convertibilidad, impidiendo que una dura recesión recompusiera el equilibrio perdido. Sin embargo, para el angelocista Francisco Mezzadri, "este cambio en las reglas de juego perjudicará la afluencia de capitales, entrándose así en una fase más recesiva".

Mientras los economistas se explayaban a gusto, el Consejo Económico, prestidigitado por el operador Guillermo Seita, respaldó el paquete afirmando que las medidas "constituyen un manifiesto estímulo a la exportación y la producción", agregando que "no justifican ningún aumento de precios". Al pie aparecen las firmas de la CGT y todas las entidades empresarias, salvo las tres díscolas: Federación Agraria, CRA y Coninagro. De paso, como en una nueva vuelta de tuerca desregulatoria, Aldo Dadone informó que en adelante el Banco Nación no aceptará que los escribanos intervinientes en los créditos con garantía hipotecaria cobren más del 1 por ciento de comisión.

Manuel Herrera, secretario de la UIA y hombre de Pérez Companc, uno de los grupos que más aprovechó las privatizaciones, desbordó en elogios. "Estas medidas son de una gran sabiduría", sentenció.

Fernando Dvoskin



Tres secretarios juegan en el bosque: Sánchez (Economía), entre Schiaretti (Industria) y Regúnaga (Agro).
El empate peso-dólar tiene los meses contados. No sobrevivirá a las elecciones de 1993.

El campo aprueba pero igual para

"Es un buen cambio, alentador", opinó Humberto Volando; "el Gobierno interpretó algunos reclamos que hicimos", añadió Arturo Navarro. Los titulares de Federación Agraria y Confederaciones Rurales, sin embargo, ratificaron el paro convocado junto a Coninagro para los próximos lunes y martes. En tanto, la cuarta entidad del campo (la Sociedad Rural) se congratuló por los anuncios de Economía "que equivalen a una devaluación de entre 5 y 6 por ciento", según estimó su titular, Eduardo de Zavalía.

La decisión de mantener las jornadas de protesta fue explicada por la ausencia de medidas de orden crediticio en el último paquete, así como en el rechazo oficial al pedido de refinanciamiento de deudas de los productores. Y en tercer lugar, por el mantenimiento de las retenciones a la comercialización de granos

El paro tendrá como actos centrales sendas marchas con tractores y maquinaria agrícola hacia las casas de gobierno de Córdoba y Entre Ríos, para pedir que los respectivos mandatarios se pongan a la cabeza de los reclamos. Hasta ayer se consiguió la adhesión de entidades empresarias como la Cámara de Industriales Frigoríficos y la Federación Económica de Buenos Aires (FEBA), y de índole profesional como el Consejo y el Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos.

Zavalía, en tanto, dijo para justificar su rechazo al paro que "si empezamos a cortar rutas, hacer manifestaciones, se van a juntar elementos dispersos que pueden desembocar en una eclosión social". El dirigente admitió que restan por solucionar cuestiones referidas al crédito y a los impuestos que elevan los gastos de estructura. Pero destacó al mismo tiempo que las medidas anunciadas mejorarán el tipo de cambio real de la mayoría de los bienes agropecuarios, a la vez que aumentarán en un 10 por ciento el poder de compra de los frigoríficos.

El mayor ingreso a obtener (ver cuadro) "no va a tener influencia marcada en los precios a corto plazo, mientras en el mediano se pueden esperar rebajas por el abaratamiento del gasoil", vaticinó Zavalía.

Cosechando con pala

	Margen bruto		Ingreso neto	
	$/ha	%	$/ha	%
Maíz	21,4	50,7	17,9	7,4
Soja	20,0	19,3	18,7	5,5
Trigo	13,9	25,5	11,0	6,0

Nota: Los cálculos fueron realizados sobre la base de los siguientes rendimientos: maíz, 50 quintales por hectáreas; soja, 25; y trigo, 24.

Fuente: Instituto de Estudios Económicos de la Sociedad Rural.

en capilla

proyectos. En esa práctica sobresalieron los gobiernos de San Luis, aunque suman varios cientos las plantas que sufrirán un drástico corte en sus beneficios (el principal es la exención del IVA ventas). Y la oferta de "salida" del régimen tampoco se presenta atractiva: las empresas que quieran hacerlo deberán pagar un 40 por ciento de los beneficios.

Distinta es la situación de las provincias patagónicas, donde la equivalencia entre el costo fiscal teórico y el real fue respetado más estrictamente. El problema en este caso surge del anuncio de derogación de los decretos de beneficios selectivos y reembolsos especiales a empresas radicadas en la región.

El caso fueguino es presentado con mayor dramatismo aun. Pedro Waisman, de Aurora Grundig, reveló que se realizan intensas gestiones para frenar el plan gubernamental de recortar en un 25 por ciento cada año, a partir del '93, la exención del IVA.

La CGT apoya la "devaluación" de Cavallo si no sube los precios

Lescano dijo que favorece a los patrones pero también a los obreros. Para Díaz es un "doble discurso".

Pese a ratificar una vez más la "inamovilidad" de la huelga general para el lunes 9, el titular de la CGT, Oscar Lescano, manifestó ayer su apoyo a las nuevas medidas económicas del Gobierno consistentes en una devaluación encubierta que encarecerá las importaciones y favorecerá a los exportadores. "Con la condición de que no suban los precios" fue la única reserva que hizo el jefe cegetista, quien rubricó su apoyo a través de la suscripción de un acta realizada en el marco del Consejo de la Producción. El apoyo, aun con su matiz crítico, pareció dar la razón al ministro de Trabajo, quien en declaraciones públicas acusó a la dirigencia gremial de "mantener un doble discurso". Imperturbable, Lescano anunció que la central obrera arrancará desde hoy con una abultada agenda que prevé reuniones con la Iglesia, empresarios y las agrupaciones políticas opositoras.

La punzante crítica de Díaz apuntó a la presencia de numerosos caciques sindicales en dos actos de homenaje a Menem realizados en los gremios de la construcción y de empleados públicos oficialistas, la semana pasada, a uno de las cuales asistió Lescano, quien luego se manifestó arrepentido. Si bien la declaración de Lescano se inserta en la tradicional defensa sindical de medidas económicas que preservan fuentes de trabajo ante la avalancha de importados, la concurrencia de la CGT a la reunión del Consejo de la Producción contrastó con la de las tres entidades agrarias —Coninagro, Federación Agraria y Confederaciones Rurales—, que también se encuentran en vísperas de una jornada de protesta.

"Los cambios promovidos desde el ministerio de Cavallo apuntan al crecimiento. Es verdad que favorecen a los empresarios, pero indirectamente también benefician a los trabajadores", dijo el jefe cegetista. En el encuentro reapareció en la representación sindical el cosecretario de la CGT, José Pedraza, que anteayer negociaba con el Gobierno a espaldas de sus compañeros, y el metalúrgico Aníbal Martínez.

La ambigüedad de la CGT fue el blanco de las críticas lanzadas ayer por el ministro Díaz a la protesta sindical del lunes 9. Junto con Bauzá y Manzano, el jefe de la cartera laboral protagonizó la reunión con los sindicalistas amigos (Pedraza, Atanassof y Rogelio Rodríguez) que puso de relieve las divergencias que existen en la misma cúpula cegetista. Díaz recomendó "poner un poco de orden para que la gente entienda qué es lo que buscan, porque —consideró— no hay un mensaje claro".

Simultáneamente, la CGT empezó a mover sus fichas para dar mayor efectividad al paro. Por ello dispuso a partir de hoy una serie de encuentros con la Iglesia, empresarios "de primera línea" y con los partidos políticos opositores.

Emergencia para cesantear

En una decisión extrema, el gobierno de Tierra del Fuego dispuso la "emergencia educativa", advirtió a los docentes que si continúan cumpliendo medidas de fuerza podrán ser cesanteados y convocó a la población a "registrarse con título habilitante o supletorio" para reemplazar a los maestros que no se avengan a deponer las acciones directas. La CTERA respondió a las autoridades provinciales mediante una carta en la que denuncia "la voluntad política de cercenar o impedir el ejercicio del derecho de huelga" y sostiene que "el decreto carece de legitimidad puesto que no aparece afectado el interés general de la comunidad o los derechos fundamentales de terceros ajenos al conflicto".

La UOM sigue en paro

Los operarios y supervisores metalúrgicos realizarán hoy la segunda jornada del paro de 48 horas en demanda de mejoras salariales. Gerardo Charadia, del secretariado de la UOM, dijo que, durante la primera, el acatamiento entre los operarios fue del 96 por ciento, con la excepción de los trabajadores de las autopartistas y la termina SEVEL, que son los únicos que recibieron aumentos convencionales. El gremio reclama un aumento de 32 por ciento desde hace dieciocho meses y estima que el desfase respecto de la inflación es de 40 puntos. A su vez, los supervisores hicieron el paro en desafío a la intimación del Ministerio de Trabajo.

Diagramas de emergencia

Sólo uno de los casi treinta gremios de servicios públicos convocados por el Ministerio de Trabajo para que cumplan con los diagramas de emergencia que exige el Decreto Antihuelgas para el paro del lunes 9 cumplieron ayer los requisitos oficiales. Se trata de la Federación de Sanidad, cuyo titular, Carlos West Ocampo (una de las cabezas de la CGT) rubricó el acta por la cual enfermeros y paramédicos cumplirán ese día con los servicios de guardia mínima estipulados habitualmente para los fines de semana y feriados. En cambio, tres de los cuatro gremios ferroviarios de la empresa metropolitana Femesa (maquinistas, señaleros y guardas) sólo se notificaron de la exigencia y pasaron para el lunes la combinación de los diagramas. A su vez, los jerárquicos y la Unión Ferroviaria (el gremio de José Pedraza) de la larga distancia no concurrieron a la cita, por lo que su situación quedó pendiente para la semana próxima. Los gremios aeronáuticos cumplieron también con la formalidad de la notificación, en tanto la Asociación Bancaria se excusó de asistir. Para hoy fue convocada la Unión Tranviarios Automotor (choferes de colectivos en todas las distancias y subtes capitalinos) y los gremios energéticos y de provisión de agua.

EN CAPITAL FEDERAL

Es masivo el paro docente

Los docentes primarios y secundarios porteños comenzaron ayer uno de los paros más contundentes de los últimos tiempos. Con el respaldo que significa un índice de acatamiento "del 82 por ciento" durante la primera jornada de huelga, maestros y profesores se movilizarán hoy, a las 14, hacia la Municipalidad. Poco antes el nuevo intendente metropolitano, Saúl Bouer, recibirá a los dirigentes de los cuatro gremios que convocaron a la medida de fuerza, que paralizó el sistema educativo en Capital justo en un momento en el que la Secretaría de Educación se encuentra en un virtual estado de acefalía, a raíz del recambio de autoridades. También ayer cumplieron una protesta en todo el país los docentes de las universidades nacionales.

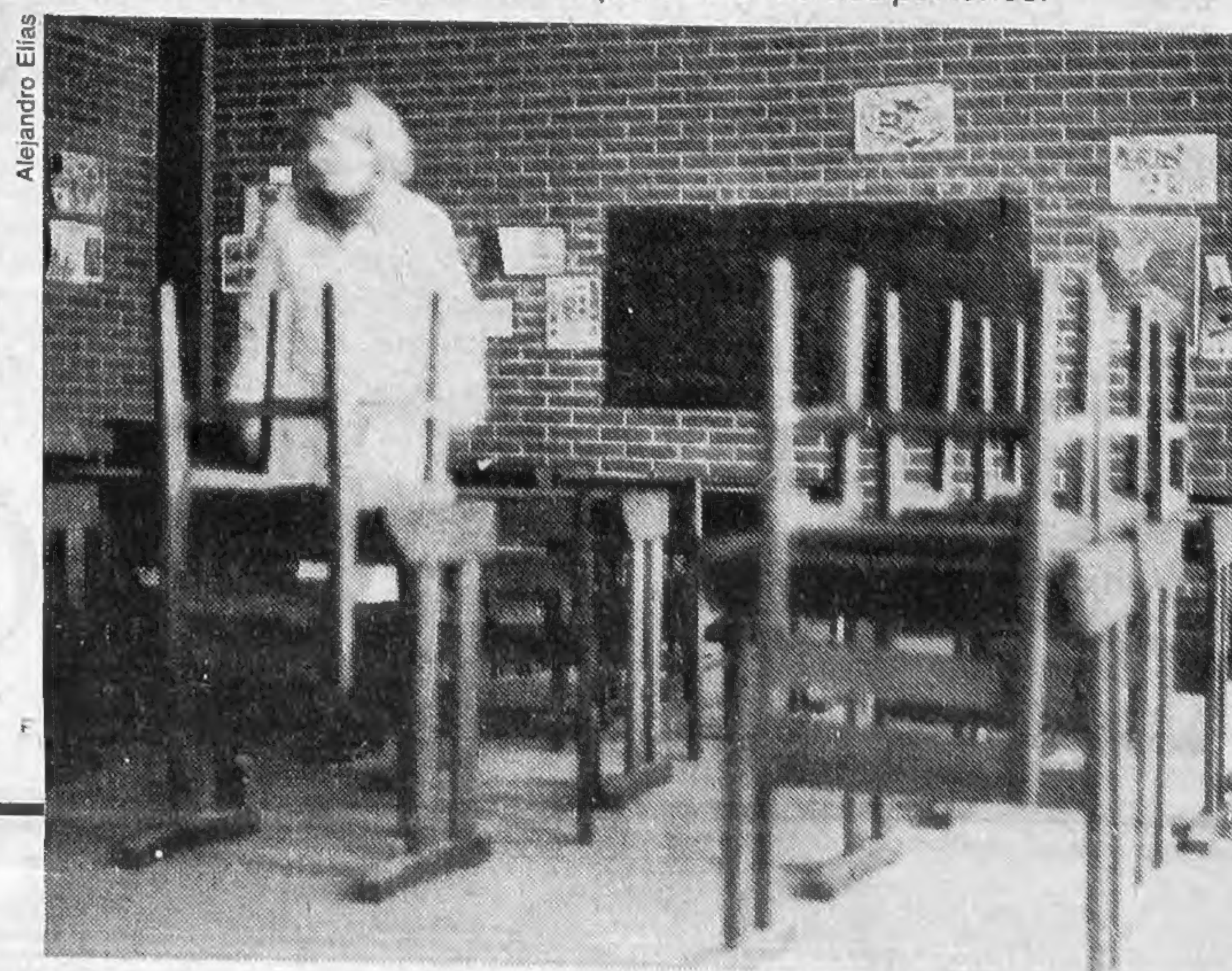
Al margen de la evaluación de los propios gremios, lo concreto es que el paro dispuesto por UTE —entidad de base de CTERA—, ADEF, CAMYP y SEDEBA dejó sin clases a la mayor parte de los chicos porteños. La protesta encontró con un pie afuera de la Municipalidad a los funcionarios de la Secretaría de Educación, cuya titularidad asumirá ahora Gervasia Sica, esposa del jefe del bloque justicialista de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin. Sin embargo, voceros de esa dependencia reconocieron la contundencia de la huelga, al revelar que el índice de ausentismo rondó el 70 por ciento en las escuelas municipales. El contrapunto surgió en el caso de los establecimientos privados: la adhesión fue amplia para el SADOP y escasa para los propietarios de los colegios.

El paro también fue masivo en las escuelas secundarias recientemente transferidas y en las normales que aún dependen del Ministerio de Educación nacional. SUTEN (nacionales de CTERA) y ADEMYS —los dos gremios que convocaron a la huelga a los docentes de ese sector— aseguraron que el acatamiento fue similar al de los maestros municipales. La consideración extraoficial de la comuna fue que en los establecimientos de ese nivel el presentismo no superó el 40 por ciento.

Los dirigentes de los gremios docentes porteños que impulsaron el paro se reunirán hoy, a las 11, con Saúl Bouer, a quien seguramente le manifestarán su rechazo "al plan de ajuste económico municipal, que afecta los servicios en educación y salud". Los sindicatos —que también solicitan un básico de 450 pesos y la equiparación salarial de los transferidos— cerrarán horas más tarde su protesta con una concentración "en defensa de la escuela pública" frente a la Municipalidad.

Mientras en Capital maestros y profesores protagonizaban ayer uno de los paros más efectivos de los últimos tiempos, los docentes universitarios cumplieron una jornada de protesta a nivel nacional. La medida de CONADU incluyó charlas explicativas, volanteadas, mesas de esclarecimiento y movilizaciones en las distintas casas de altos estudios estatales del país.

Aulas vacías. La propia comuna reconoció la masividad.
Hoy se cumple el segundo día de paro de docentes porteños.


Alejandro Elías

ARGUMENTO "OBEDIENCIA DEBIDA"

Vicco preso por el Mundial

Vicco deberá permanecer detenido un día por haber viajado con Menem al Mundial del '90 sin contar con autorización judicial.

Miguel Angel Vicco, el ex secretario privado y amigo del presidente Carlos Menem, deberá pasar un día preso en la Alcaidía del Palacio de Tribunales por haber salido del país sin autorización judicial mientras se tramitaba una causa en la que se hallaba involucrado. Vicco argumentó en vano que había viajado a Italia a presenciar el partido inaugural del Mundial de Fútbol de 1990, "por la expresa orden" del jefe de Estado, lo que lo colocaría bajo el paraguas de "la obediencia debida, lo que —sostuvo— torna no punible toda conducta incriminada".

De todos modos, no estará solo: su primo, Raúl Vicco, irá a la celda con él. Ambos se hallaban procesados por la quiebra de la empresa Moradas del Cebú SA, en la que ocupaban la presidencia y la vicepresidencia, respectivamente. En un comienzo, el juez en lo comercial Rómulo Di Iorio calificó la conducta de los dos Vicco como "fraudulenta", pero finalmente sólo quedó tipificada como "casual" y ambos fueron rehabilitados.

Sin embargo, en el momento de su infracción, la rehabilitación no había llegado y los dos tenían prohibida la salida del país sin autorización judicial. Pese a ello, viajaron en junio de 1990 para asistir al partido inaugural del Campeonato Mundial de Fútbol que se realizó en Italia, en el que Argentina obtuvo el segundo lugar.

En realidad, formaban parte de la comitiva presidencial. El ex secretario Vicco intentó utilizar su viejo cargo para atenuar su culpa. Según argumentó ante el juez Di Iorio, viajó a Italia "por la expresa orden que me impartiera, sobre el filo de la partida, el presidente de la Nación, en su carácter de jefe de la administración general del país".

Por si ello no bastara, no dudó en recurrir incluso al recurso de la obediencia debida, la doctrina esgrimida por el gobierno de Raúl Alfonsín para exculpar a los militares que habían cometido violaciones a los derechos humanos. Vicco afirmó que salió del país "en cumplimiento de un deber y en virtud de la obediencia debida, lo que torna no punible toda conducta incriminada". Su primo, en cambio, no tuvo más remedio que aceptar su culpa, sin atenuante alguno.

De todos modos, tal vez fuera mejor así, porque el juez Di Iorio sostuvo que el ex secretario "no trajo prueba concreta y efectiva de la orden presidencial y ni siquiera se intentó proporcionarla al juzgado", con lo que "el propio interesado ha autolimitado su defensa, llevándola a la categoría de una simple mención no comprobada y por lo tanto jurídicamente irrelevante". Tras ello, dictaminó que los dos Vicco debían cumplir cinco días de prisión, que ambos apelaron ante la Cámara en lo Comercial.

En esa instancia, el fiscal de Cámara, Raúl Calle Guevara, observó que el carácter de funcionario público de Miguel Angel Vicco —como secretario privado del Presidente tenía rango de secretario de Estado— no sólo no es exculpatorio, sino que, por el contrario, es un agravante.

Además, el fiscal observa con sentido común que justamente la cercanía de Vicco al poder era un elemento más que permitía cumplir con la ley sin contratiempos, por más que estuviera al pie del avión, ya que "difícilmente hubiera provocado problema alguno para obtener la autorización judicial del caso con la premura que fuera menester".

De todos modos, Calle Guevara aceptó parte de la apelación de los Vicco, porque consideró que la pena no guardaba proporción con la infracción cometida: pidió a la Cámara que redujera el castigo a sólo un día de encierro. El tribunal aceptó el criterio. Ahora, los Vicco deben ser notificados y, tras ello, tienen un breve plazo —una semana hábil— para interponer algún recurso, si cabe, o presentarse y cumplir la pena en la Alcaidía de Tribunales.

Tony Valdez



Miguel Angel Vicco dijo que viajó "por orden" de Menem.
Un día preso por estar procesado y salir sin autorización.

La Corte pasó la pelota

La Corte Suprema de Justicia devolvió a la Cámara Federal porteña las conclusiones del sumario que investigó irregularidades en el juzgado federal de Martín Irurzun y le solicitó que especifique su posición respecto del castigo que merece el magistrado a la luz de los resultados de la instrucción: si el pedido de juicio político o una sanción administrativa. Tal como informó **Página/12** hace dos semanas, la Cámara cerró las actuaciones que recogieron pruebas sobre la desaparición de causas y dinero en una de las secretarías del juzgado de Irurzun y las elevó a la Corte sin emitir opinión alguna sobre la conducta a seguir con Irurzun. Según la Cámara, sus propias facultades para proseguir con la investigación habían llegado al límite, ya que se hacía necesario citar a declarar al juez y también al ex secretario del tribunal, Luis Comparatore, actualmente fiscal federal. Pero la Corte, evitando pronunciarse ella misma, interpretó que debe ser la Cámara la que defina si al juez le corresponde una sanción, una multa o la promoción del juicio político en su contra.

El adelinismo vs. Clérici

El diputado ucedeísta Federico Clérici cosechó ayer airadas protestas por haber solicitado que Adelina Dalesio de Viola renuncie a su afiliación a la UCeDé. Las reacciones, obviamente, partieron de los aliados de la funcionaria del Ministerio del Interior: su socio en la interna metropolitana, Jorge Pirra, calificó de "terrorismo político" el reclamo del legislador bonaerense y recordó que Adelina de Viola "asumió su actual cargo de secretaria de Asuntos Institucionales con el aval por unanimidad de la junta de gobierno de la UCeDé de la Capital Federal", por lo que "es un contrasentido notable que Clérici reclame una actitud ética cuando al mismo tiempo pide la renuncia y amenaza con la expulsión de una dirigente de un distrito al que él no pertenece, y por el simple motivo de no coincidir con sus ideas". También reaccionaron Santiago Lozano, María del Carmen Prado y José Benegas —todos miembros del equipo de la funcionaria—, quienes dijeron estar "orgullosos de que Clérici haya pedido su expulsión del partido, pues es el mejor aliado del radicalismo, al que le hace el juego permanentemente y con quien coincide en un ciento por ciento".

Fusión en el centroizquierda

La Democracia Popular y el Movimiento 29 de Mayo —integrantes del FREDEJUSO— se fusionaron en una sola agrupación. Alternativa Popular Democrática es el nombre de la flamante fuerza de centroizquierda, que recibió su bautismo la semana pasada en Córdoba. En la primera reunión conjunta fue designada la conducción del partido unificado, que será encabezado por los referentes de ambas fuerzas: Carlos Auyero, de la DP, y Carlos Vicente, del M-29.

Una bomba con nombre

La Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) se adjudicó ayer, a través de un llamado telefónico al diario uruguayo *La República*, el atentado explosivo contra la sede central de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Este sería el tercer hecho protagonizado por la ORP, ya que a principios de año también se hizo responsable de la voladura de cajeros automáticos y de la explosión de una bomba lanzapanfletos en Canal 9. El Ministerio del Interior reconoció en forma extraoficial la existencia de la organización y sugirió que sería un desprendimiento de antiguos militantes de grupos de izquierda. La fuente de la cartera política señaló también que este grupo tendría su centro de operaciones en la ciudad de Rosario o sus alrededores. En ocasión de los atentados anteriores, el Gobierno sostuvo que la ORP "no tiene capacidad operativa"

MENEM REVIVE EN PARAGUAY

HERIDAS DE

Tras depositar ofrendas florales y dormir una siesta de seis horas, la realidad política paraguaya le hizo revivir a Carlos Menem su estrecha relación con el ex dictador Stroessner. El gobierno argentino apuesta en las internas locales al empresario Wasmosy, quien en su campaña levanta sin disimulo el actual ideario menemista de privatizaciones y modernización.

(Por Gabriela Cerruti, enviada especial a Asunción) **Llegó a media mañana. Depositó dos ofrendas florales en actos tan rápidos que casi los pierde la comitiva. Durmió seis horas de siesta. Jugó al tenis o al golf —la información oficial es contradictoria— y, ya de noche, marchó a la cena de gala ofrecida por el gobierno paraguayo. Pero pese a sus propios esfuerzos, la visita del presidente Carlos Menem a este país no pasó desapercibida. El plan de ajuste, los indultos, la corrupción, los viejos y nuevos partidos políticos son parte del debate de los candidatos del Partido Colorado que, inmersos en una feroz campaña electoral con vistas a las internas del mes próximo y las generales de 1993, a veces prefieren acercarse y otras directamente desconocer al "amigo riojano".**

Aunque todos guardan las formas de ecuanimidad, nadie oculta en la Cancillería argentina que se sienten mucho más cercanos del pragmático empresario Juan Carlos Wasmosy, el candidato del presidente Andrés Rodríguez, que de Luis María Argaña, ex ministro de Justicia y canciller de Alfredo Stroessner. Sin embargo, fue Argaña el primero en citar a Menem el miércoles por la noche, durante el debate televisivo que, casi en una representación exacta del que reunió a los candidatos en Estados Unidos, se convirtió en un hito de la campaña. "A mí, mi amigo Carlos Menem me enseñó que en las campañas electorales en vez de estrechar la mano hay que pasarla hacia arriba, porque él y yo hicimos nuestra campaña como mendigos", dijo, explicando de dónde salían los fondos que lo financiaban.

La amistad de Menem con Argaña es de una época que ninguno de los dos prefiere recordar. Menem, porque la Cancillería levanta como principal prevención frente a un triunfo de Argaña la posibilidad de un continuismo de la dictadura, y Argaña, porque debe despegarse del ex presidente en medio de su campaña. Para hacerlo, llegó a decir en el debate que cuando él era ministro de Justicia ésta había funcionado como nunca: "Obligábamos a la policía a hacer las detenciones el fin de semana cuando no trabajábamos".

Argaña propuso una "ley de punto final" para olvidar todo los delitos, incluso los económicos, utilizando el discurso menemista de "no seguir mirando para atrás" y reclamó la plena vigencia de los derechos humanos para que Stroessner pueda volver al Paraguay. En cambio, criticó las políticas "neoliberales que se esconden debajo del nombre de economía social de mercado", se opuso a las privatizaciones y aseguró que la corrupción es culpa de los malos sueldos que cobran los funcionarios.

El gobierno argentino apuesta sin medias tintas a Wasmosy, un empresario al que se acusa de haber hecho fortuna ganando con su empresa las licitaciones de Itaipú gracias a los favores del gobierno de Stroessner, pero que levanta sin disimulo el ideario menemista: privatizaciones, reforma del Estado, modernización, ingreso pleno al MERCOSUR y pragmatismo. Todos los candidatos, incluido los del Partido Radical y el independiente Guillermo Caballero, que aparece como uno de los mejores posicionados en las encuestas, estarán esta noche en la recepción ofrecida por la Embajada argentina y mañana se entrevistarán con el Presidente guardando la garantía diplomática de "hablar con todos, por las dudas".

La participación argentina en la política interna paraguaya es todavía mayor que estas discusiones. "Hicimos un servicio a la Patria", sostienen en la Cancillería argentina para explicar jocosamente que fue por la presión argentina en la cuestión del tráfico de automóviles entre los dos países que se produjo el escándalo que involucrara a buena parte de la cúpula del ejército de este país y que culminó con el descabezamiento de la jerarquía militar a una semana de los comicios. Es precisamente el convenio que establece un Registro Unico de Automotores para los dos países el principal de los acuerdos que firmarán hoy los dos

LA INTERNA RADICAL

Postales desde Santiago

(Por Ernesto Tenembaum) **En medio de la locura que generó la cabalgata organizada por José Luis Zavalía en Santiago del Estero, pasó casi inadvertido el endurecimiento del discurso del gobernador cordobés Eduardo César Angeloz. "El triunfalismo con el que se nos acosó no hace muchos días se está desmoronando. Sólo queda en pie una vocación hegemónica, que aparece como el último recurso para disimular un fracaso que se recorta con trazos cada vez más oscuros en el horizonte", diagnosticó Angeloz, quien alguna vez fue el más cauto de los dirigentes radicales. La progresiva pero acelerada homogeneización del discurso radical fue sólo uno de los datos políticos que dejó la marcha santiagueña. Luis "Changui" Cáceres reflejó además el dinamismo de los procesos internos que vive la UCR al reconocer a este diario que "es posible" un acuerdo entre él y su otrora archienemigo Horacio Usandizaga. La reaparición de Enrique Nosiglia en la primera línea radical, por otra parte, tampoco es un detalle a subestimar para quien quiera entender el futuro del radicalismo.**

Las relaciones entre Angeloz y el gobierno nacional vienen en declive desde que durante la hiperinflación de febrero de 1990 el gobernador decidiera no aceptar la invitación oficial a convertirse en superministro de Carlos Menem. El deterioro comenzó a agigantarse a partir de la participación del ministro Domingo Cavallo en la campaña electoral de 1991 en Córdoba y, mucho más, al negarse Cavallo a pagar una vieja deuda que el gobierno central mantiene con la provincia y trasladarle luego las escuelas y los hospitales. Con todo, hasta ahora nunca había opinado que la así llamada reforma del Estado terminaría en un estrepitoso fracaso. El martes no ahorró adjetivos. "Todos cargaremos con los costos de esta aventura eficientista e inhumana", indicó.

El Changui Cáceres explicó extensamente el estado de sus relaciones con Usandizaga. "Nosotros dos somos los únicos radicales conocidos por toda la provincia de Santa Fe. No me he visto con él. Pero ahora que no se reivindica más angelocista es posible dialogar y ver si se puede llegar a un acuerdo. Yo tengo un enemigo al que quiero triturar y está en la Casa Rosada. Para enfrentarlo estoy dispuesto a juntar todo lo que se pueda."

Santa Fe fue la provincia donde el enfrentamiento entre alfonsinistas y angelocistas adquirió rasgos más encarnizados. Usandizaga fue el más locuaz de los antialfonsinistas antes, incluso, de la salida de Alfonsín de la Casa Rosada. Fue, también, el que estrenó el discurso neoliberal que repetía una vez cada tres martes desde un popular programa periodístico. Su derrota en las elecciones frente a Carlos Reutemann produjo la ruptura de su movimiento y ahora está cada vez más componedor. "Creo que en el partido no se debe confrontar. Alfonsín, Angeloz y De la Rúa deberían sentarse a conversar. Yo hago mi autocrítica por haber confrontado en otros tiempos", dijo Usandizaga hace una semana. Es un proceso casi idéntico al que se vive en Buenos Aires con Melchor Posse, quien incluso llegó a postular a Raúl Alfonsín como candidato a presidir el radicalismo. Una eventual alianza entre Leopoldo Moreau y Posse era hace un año tan impensable como el acercamiento entre Cáceres y Usandizaga.

La aparición de Nosiglia, por pedido del propio Zavalía, al frente de la manifestación santiagueña repite un fenómeno que ya se había expresado cuando Horacio Massaccesi saltó a la fama desde Río Negro por haber asaltado una bóveda del Banco Central. También Massaccesi opinaba entonces que el radicalismo necesitaba gente que "entendiera al poder" como Nosiglia. En ambos casos, el ex ministro del Interior hizo de contacto entre los dos dirigentes y el actual ministro, José Luis Manzano. Massaccesi y Zavalía son dos hombres de la generación de Nosiglia, que forman parte de fenómenos locales claramente posalfonsinistas. Ni Jesús Rodríguez ni Federico Storani viajaron a Santiago a celebrar el nacimiento de un nuevo competidor. Nosiglia, con su habitual estilo, trabaja con Massaccesi, trabaja con Zavalía. La política es como la rueda de la fortuna.

SU RELACION CON EL DICTADOR STROESSNER

VIEJAS BATALLAS

presidentes, entre otros veinticinco que hacen a cuestiones bilaterales.

La comitiva que llegó ayer por la mañana al aeropuerto de Asunción parecía una copia en escala de la que acompaña al Presidente cuando se trata de viajes por Europa. "Es que el gabinete no come vidrio", bromeó uno de los funcionarios que descendió del "Tango 01" para explicar por qué sólo el canciller Guido Di Tella y el secretario general, Eduardo Bauzá, llegaron acompañando esta visita de Estado. Bauzá se ocupó de usar el tiempo libre aquí, junto a su inseparable Carlos Corach, para hablar con el embajador Rubén Cardozo de la interna santafesina en la que la senadora Liliana Gurdulich de Correa —quien también viajó, y ya ni siquiera oculta su indignación con el gobernador Carlos Reutemann— parece cada vez con menos probabilidades de reeditar su mandato.

Si Bauzá quería escuchar opiniones favorables a la idea que manejan con el gobernador Eduardo Duhalde y el ministro José Luis Manzano de "salir ya" a hacer la campaña por la reelección presidencial, encontró en Cardozo el interlocutor adecuado: a pesar de la seriedad que quiere otorgarle a su nuevo rango, el ex Buscapié, como todo el menemismo histórico, sueña con reeditar las épocas del menemóvil.

Menem y la comitiva se instalaron en el expectacular Yatch Golf Hotel, y ya no quisieron volver a salir. Hubo que trasladar allí hasta las reuniones que el canciller Di Tella mantuvo para terminar de coordinar los acuerdos que se firmarán hoy, y todos se perdieron entre la piscina, la playa sobre el río, las canchas de golf, tenis y paddle y los platos de frutas.

Para hoy quedó la parte formal. Menem y Rodríguez firmarán en el Palacio López unos 25 documentos sobre reformulación de sistemas arancelarios, habilitación de pasos fronterizos y cooperación judicial contra el tráfico de drogas, así como convenios para la conservación de la fauna ictícola y para real[illegible] los tramos compartidos del río Paraná, entre otros. Los papeles entretuvieron al canciller Di Tella durante la tarde de ayer, que



AFP

Los presidentes Menem y Rodríguez saludan desde el balcón.
El jefe de Estado argentino, en su primer día de visita, hizo deportes y durmió seis horas de siesta.

tuvo que dedicar a trabajar con su colega paraguayo, Alexis Frutos Vaesken.

Menem tendrá oportunidad de hablar en su discurso ante la Asamblea Legislativa y ante los empresarios, que lo recibirán en pleno en la sede de la Unión Industrial Paraguaya. El comercio bilateral no ha dejado de crecer en los últimos tres años y las previsiones indican que la tendencia continuará en 1993.

El principal negocio en común es el de la energía: la Argentina vende petróleo a Paraguay y éste retribuye con servicios eléctricos, fundamentalmente al nordeste del país. Pero la nación más beneficiada con el intercambio es la Argentina, que lleva una ventaja de casi cuatro a uno, que los paraguayos han revertido apenas. La única [illegible] es que las inversiones privadas argentinas en Paraguay han aumentado sin pausa en los últimos tiempos y lideran la escala de inversiones extranjeras en este país.

Corrientes con decreto nuevo

La interventora federal de Corrientes, Claudia Bello, firmó anoche el decreto de convocatoria a elecciones unificadas —de gobernador y de convencionales constituyentes— para el próximo 20 de diciembre. La norma establece que el 4 de noviembre vence el plazo para la presentación de listas y que el 6 deberán ser oficializadas las nóminas de candidatos. Por otra parte, el Consejo Nacional Justicialista designó oficialmente como "delegado normalizador" del PJ correntino a Alberto Conca, quien deberá actuar en forma coordinada con el interventor Vicente Joga en la normalización del distrito y ocuparse especialmente de unificar al peronismo con vistas a los próximos comicios. Una tarea difícil, ya que hay sectores internos que rechazan la candidatura de Alberto Di Filippo y están casi decididos a competir por afuera de la estructura partidaria con una fórmula integrada por el senador provincial Rodolfo Martínez Llano y Jorge Antonio Romero, mano derecha y sobrino del ex ministro de Defensa Humberto Romero.

La Rioja inundó Asunción

(Por G.C., enviada especial a Asunción) Exactamente media hora antes del arribo del "Tango 01", otro avión, de casi las mismas dimensiones, se posó en la pista del aeropuerto de Asunción: la casi totalidad del gobierno de La Rioja descendió de él para recibir al presidente Carlos Menem y participar después de la Semana de La Rioja en Paraguay que, sólo casualmente, se está llevando a cabo aquí.

El gobernador Bernabé Arnaudo, el vicegobernador Luis Beder Herrera, el ministro de Gobierno y Justicia, Carlos Omar Menem, el ministro de la Producción, José Siman, legisladores, secretarios y gremialistas. Todos para participar de una ocasión instituida por el propio Menem cuando era gobernador, que cristalizó así sus fluidas relaciones con el ex dictador Alfredo Stroessner.

La idea central de la exposición es permitir la relación entre los empresarios riojanos y los paraguayos para concretar negocios, pero los locales se sintieron un poco desilusionados cuando descubrieron que el hombre más buscado, Emir Yoma, estaba ausente. El interés por encontrar al ex asesor presidencial está marcado por las novedades conocidas sobre el crecimiento vertiginoso de la curtiembre Yoma en el último año: acaban de comprar por un millón de dólares un equipo purificador de sobrantes, por ejemplo. Los paraguayos tienen la intención de colocar en la curtiembre sus cueros, una de las principales producciones nacionales.

La primera edición de la Semana de La Rioja se concretó en 1987, cuando Menem llegó a Paraguay para aquel famoso rally en que se accidentó un helicóptero. Un poco después, como muestra su amistad con Stroessner, devolvió los bienes que quedaban en su provincia como trofeos de la guerra contra el Paraguay. Desde entonces, los contactos de negocios entre los empresarios riojanos y paraguayos, que comparten la peculiaridad de tener una cercanía notoria con sus respectivos gobiernos, no se detuvo.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Pornografía oficial

Lo dijo, por fin. "Busquen trabajo en vez de hacer manifestaciones". No es la frase del año porque, tratándose de él, siempre habrá otra o varias que podrán superarla en cualquier momento. O actitudes: nada menos que después de decir eso, se quejó por "la falta de tacto de Cavallo" en el desopilante discurso de éste, por cadena oficial, de cara a los mismos jubilados que él mandó a trabajar. Y en la penúltima reunión de gabinete, a instancias de Aráoz, se estudió prohibir a los medios la difusión de suicidios de viejos.

¿De dónde salieron este hombre y su séquito? ¿En qué pesadilla se los pudo haber imaginado? ¿Por qué se regodean con la humillación? ¿Será que los argentinos merecen a estos personajes? ¿Habrá que preguntarse qué se hizo para merecer esto? ¿Habrá que responderse que algo, seguramente?

Hace unos días, en este diario, el escritor José Pablo Feinmann se hizo preguntas por el estilo pero a propósito de la fastuosa comitiva presidencial que viajó a Europa. Para el caso, es lo mismo que mandar jubilados a trabajar. Lo mismo que su compañero de tenis y jefe de Estado Mayor, Antonietti, brigadier, que cerró el quinto piso del edificio militar para remodelar su despacho a un costo público de cien mil dólares. La cochera tampoco le gusta: cuarenta mil de los verdes para refaccionarla. También quiere una quinta de fin de semana y un departamento, y no se ocupó de desmentirlo.

Es lo mismo que cien millones de dólares para comprar chatarra de combate a Estados Unidos. Lo mismo que calzarse el smoking más caro del mundo. Lo mismo que los 300.000 dólares de subsidio de la Cancillería al Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (CARI), uno de cuyos miembros es el propio Guido Di Tella. Lo mismo que la impudicia del nuevo jet. Lo mismo que la cabeza de turco de Grosso: se fue pero no se hace cargo de las facturas.

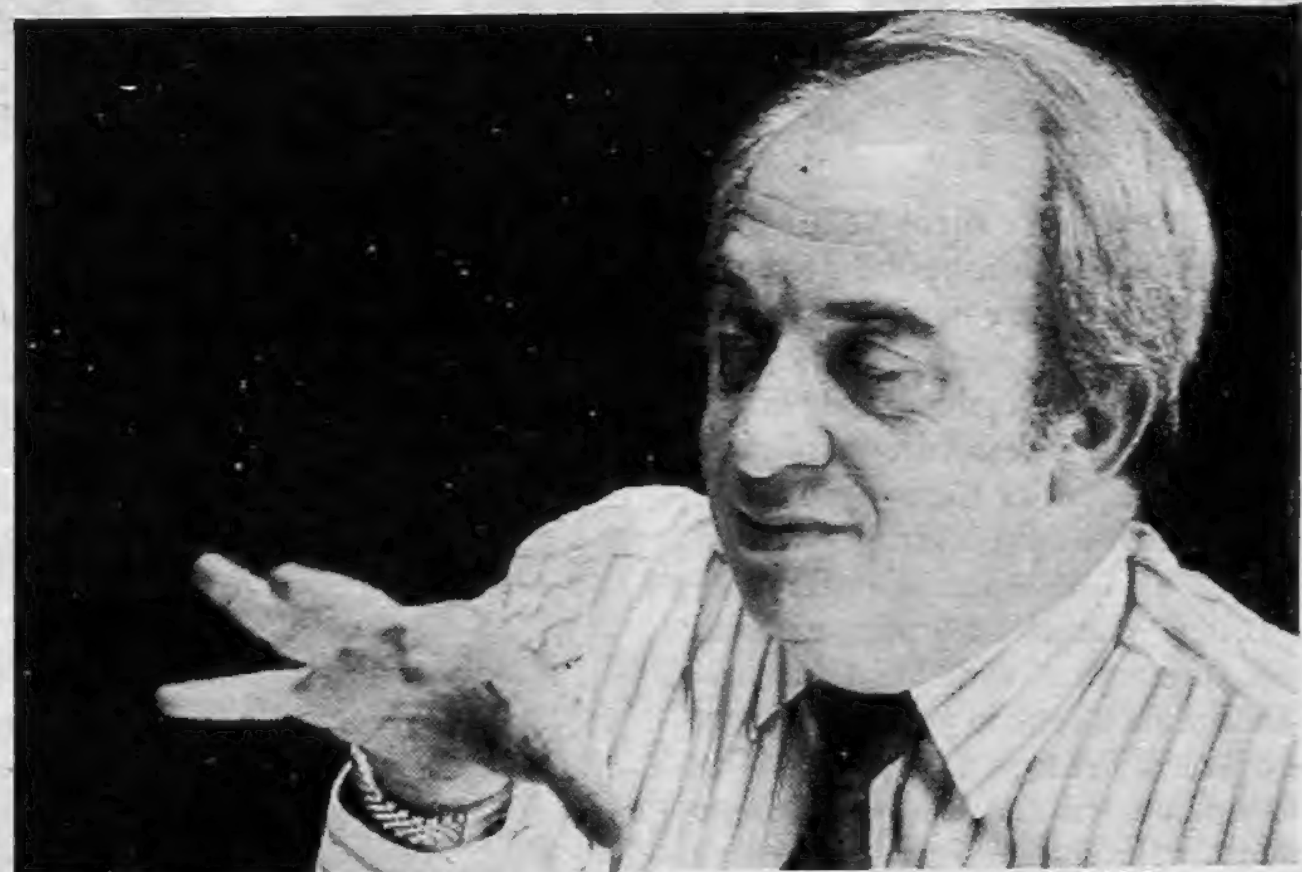
Las últimas medidas/intentos económicos son un símil. Devaluación encubierta; condiciones de trabajo previas a la Década Infame; nuevo impuesto al consumo. Sin embargo, nada pasa. Panoramas de esta índole, mezclados con eclosión popular o gravedad institucional, dejan espacio a los estallidos. Pero ni las dificultades del programa económico ni la grosería estética del menemismo tienen a la vista amenaza social alguna.

Por eso, el drama de los jubilados y su lucha en soledad marcan dos cosas bien distintas. A un lado, la salida a la calle para no perder de rodillas y enseñar de qué manera hacer oposición sin que sea una joda. Al otro, el letargo del activismo popular y con ello la calma del Gobierno en su ruta de brutalidades.

BOUER VA AL CONCEJO Y EL PJ SE PELEA

Ajuste con ritmo de interna

Mientras el intendente busca asegurar su relación con los concejales, en el PJ tironean hasta por una solicitada.



Tony Valdez

Bouer irá hoy al Concejo para entregar el presupuesto del '93.
El intendente no quiere que la interna altere sus planes.

Enmarcado por una feroz interna entre las agrupaciones del peronismo porteño que intentan reposicionarse tras la caída de Carlos Grosso, el intendente Saúl Bouer realizará hoy su primera visita al Concejo Deliberante para presentar el proyecto de presupuesto 1993, que incluye la revaluación de un 20 por ciento de los inmuebles metropolitanos. También para hoy está prevista la asunción del nuevo gabinete municipal, que no se ajusta a la promesa que hizo Bouer el lunes último, cuando dijo que sólo integraría a "técnicos y profesionales". Dos de las siete secretarías —la de Gobierno y la de Promoción Social— quedaron en manos de ex aliados del grossismo con la obvia intención de quebrar la "mesa chica" que distribuyó el poder municipal hasta la semana pasada.

Que los principales dirigentes del PJ metropolitano hayan ocupado toda la jornada en tironear sobre los nombres que suscriben hoy una solicitada de apoyo a Bouer y a Menem patentiza el grado de conflicto que sucedió al derrumbe de Grosso. Originalmente, ese texto iba a ser firmado por los ex aliados de Grosso que se alistaron presurosamente a las órdenes del nuevo delegado presidencial (Encuentro Peronista, los azules, Carlos Ruckauf y Miguel Angel Toma) junto con agrupaciones y nombres marginados de la "mesa chica" o el "sistema" del peronismo porteño, como Patricia Bullrich, Roberto Digón y Amílcar Fidanza, entre otros. La solicitada excluía a todo dirigente del Frente de Unidad Peronista (Vaca, Raijer, Rollano, Castells) y de Victoria (Argüello, Valdez, [illegible] decir, las corrientes que más aportaron a la gestión de Grosso. "Que ellos carguen el féretro", bromeaban sin pudor ex aliados del ex intendente.

Pero negociaciones posteriores sumaron a la solicitada las firmas de los concejales Eduardo Rollano (actual presidente del Concejo) y Jorge Castells, ambos del FUP. "Yo no voy a firmar con los mismos que hicieron el desastre en la municipalidad", tronó Patricia Bullrich, y ordenó el retiro de su adhesión. Unas horas antes había hecho lo mismo el sindicalista tabacalero Roberto Digón, en parte por argumentos similares a los de Bullrich y en parte por la "incoherencia" de que "los mismos gremialistas que vamos a hacer un paro nacional estemos firmando solicitadas de apoyo al Poder Ejecutivo". Otros jefes sindicales como Rodolfo Daher (alimentación), Roberto Monteverde (UOM) y Carlos Sueiro (Aduanas) desautorizaron su inclusión en el texto.

Con tanta voltereta, casi todo lo que fue el grossismo aparece representado en la solicitada titulada "con vocación de cambio", junto a nombres como los del secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Corach; el gremialista municipal Amadeo Genta; el titular del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz; el economista Roberto Lavagna, y el ex jotapé Dante Gullo, entre otros. Presuntamente, la orden de la Casa Rosada fue privilegiar la unidad en el Concejo Deliberante (Bouer se entrevistó con Rollano y le ofreció asistir a las reuniones de gabinete) porque sin los dos concejales del FUP (los mismos que se agregaron a la solicitada) el oficialismo corre el riesgo de perder la presidencia del cuerpo y cualquier proyecto que envíe Bouer. Lo que no resignan es el intento de sembrar menemismo "puro" en un distrito siempre adverso y hegemonizado por ex renovadores.

Intendente pero no testigo

Saúl Bouer tuvo que salir a aclarar sus dichos de que los contratos firmados con empresas privadas durante la gestión de Carlos Grosso tienen "sobreprecios promedio del 15 por ciento". La razón de la presurosa aclaratoria fue que diputados y concejales del FREDEJUSO (Carlos Alvarez, Aníbal Ibarra) y de la Unidad Socialista (Alfredo Bravo, Norberto Laporta, Ernesto Jaimovich, Raúl Puy) denunciaron judicialmente a Grosso por "exacciones ilegales" y "administración fraudulenta". Lo curioso es que invocaron como principal testigo a Saúl Bouer por aquellos dichos sobre "sobreprecios" en las contrataciones. El flamante intendente dijo ayer que "eso no es exacto", explicó que "si se reformulan técnicamente las órdenes de servicios y se reconsideran precios, se obtendrían revisiones que pueden ir del 0 al 15 por ciento" y señaló que "la confusión" se debería al cambio de reglas que impuso la Ley de Convertibilidad "eliminando las fórmulas polinómicas de ajuste de la época inflacionaria". Los denunciantes no entendieron esto y decidieron ratificar la querella.

ACTOS Y COMICIOS POR SEPARADO

MAS división en el trotskismo

(Por María O'Donnell) **La experiencia de 1987, cuando el Movimiento Al Socialismo (MAS) conmemoró el 70 aniversario de la Revolución R[illegible] con un acto público y sin fisuras internas en la p[illegible] Once, no podrá volver a repetirse cuando se cumplan tres cuartos de siglo de aquel 7 de noviembre en el que los bolcheviques encabezaron la toma del Palacio de Invierno. Esta vez, el MAS festejará un día antes enclaustrado en la Federación de Box y sin la presencia de los tres desprendimientos que sufrió desde entonces, el último de ellos protagonizado hace un mes por una treintena de militantes. Como un reflejo de la dispersión que atraviesa el trotskismo a nivel partidario, en la elección de la Facultad de Psicología de la UBA se presentaron la semana pasada tres listas, en representación de cuatro agrupaciones, que se proclaman seguidoras de León Trotsky, el único punto de contacto indiscutido entre el MAS y sus [illegible].**

Durante la campaña electoral en Psicología, las tres listas del trotskismo intentaron sin éxito diferenciarse en cuestiones políticas coyunturales y terminaron por acusarse mutuamente de "hacerle el juego a la Franja Morada", la agrupación radical que se alzó con el 46 por ciento de los votos. A pesar de la división, los seguidores de Trotsky obtuvieron en conjunto más del 25 por ciento de los votos y la carrera de Psicología sigue siendo su fuerte universitario. Las tres listas enarbolaron consignas parecidas, colores idénticos y nombres de las listas similares. El Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS) —que rompió con el MAS en 1988— acusó al Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) —que también rompió con el MAS, pero este año, y está conducido por el diputado Luis Zamora— de "querer confundir a los votantes", porque los primeros bautizaron a su lista "En Clave Roja" y los segundos, "Lista Roja". En la lista cuestionada se juntaron el MST y la Liga Socialista Revolucionaria (LSR), una corriente trotskista que nació el mes pasado, cuando Jorge Guidobono y una treintena de dirigentes rompieron con el MAS. "A nivel universitario, nuestras diferencias no son grandes", admitió Marcela Rodríguez, ex candidata a presidente del centro de estudiantes por el MAS. Pero agregó que una alianza con el zamorismo universitario "era impensable porque ellos rompieron con el partido". Y ante la pregunta: "¿Se dirigen la palabra entre ustedes?", Rodríguez respondió negando con la cabeza. A la hora de explicar las diferencias concretas que los separan del resto de las agrupaciones trotskistas [illegible]itarias, los dirigentes del PTS se enredaron en una larga y complicada enumeración de causas que tienen sede en el Brasil y Cuba, discrepancias sobre qué actitud tomar frente al gobierno de Itamar Franco y Fidel Castro.

El dato relevante para el trotskismo arrojado por las urnas de la Facultad de Psicología fue el drenaje de votos desde el MAS hacia el PTS. En la elección del año pasado el MAS obtuvo el 13 por ciento de los votos, y el PTS un 8,5 por ciento. Y en el último comicio, quedaron con un 4,5 por ciento y un 20,5 por ciento, respectivamente, mientras que el MST se colocó tercero en la disputa trotskista con un magro 2 por ciento.

A nivel partidario, la incomunicación entre las corrientes trotskistas se repite: el MST ofrece desde su diario una "mesa de enlace" para mantener un diálogo fluido; el MAS se niega a participar; el PTS acepta la propuesta, pero el zamorismo se niega a concretarla sin la agrupación "madre". Otras veces intentaron actos conjuntos que indefectiblemente fracasaron o fueron iniciativas que murieron a poco de andar: cuando la presidencia de Fernando Collor de Mello languidecía, el PTS y el MST marcharon juntos hacia la embajada del Brasil; pero cuando asumió Franco volvieron a emerger las diferencias.

El Tribunal debutó en oral y pública

Tres jueces dictaron sentencia en juicio oral a un acusado de robo. No pareció Hollywood pero fue rápido.

El primer juicio oral y público a cargo de un tribunal colegiado desde la puesta en marcha de la reforma judicial, con estudiantes, abogados y periodistas que llenaron la sala de audiencias de la Cámara Federal, en la planta baja de Tribunales, no tuvo el calor dramático de los filmados en Hollywood, pero sí buenos niveles del fiscal —Luis Cevasco— y de la abogada defensora —Marta Campanella— y una tensión creciente, que se cerró con la condena a un año de prisión a Roberto Belloni. El joven, menudo y silencioso, buscó demostrar por todos los medios que estaba con varias copas encima aquel día en que asaltó a un taxista encañonándolo con un dedo índice para robarle la jornada de trabajo: 58,60 pesos y un dólar estadounidense. Como pesaba sobre Belloni una condena anterior, se unificaron ambas penas, por lo que le tocará estar hasta el 15 de abril de 1995 en alguna cárcel.

En pocas horas —de las 10 de la mañana a las cuatro menos cuarto de la tarde— se definió la situación de Belloni, una causa que por el método tradicional se hubiera demorado más de un año, evaluaban los expertos. Vestido con un jean, camisa blanca, campera negra y zapatillas, junto a la defensora oficial, Marta Campanella —quien hizo lo que pudo—, el joven hundió su mirada en el piso largo rato después de conocida la sentencia. La pena fue leída por el juez Giudice Bravo, quien junto con Martín Vázquez Acuña y Luis Ragucci conformaron el Tribunal. En la trastienda quedará la historia de Belloni, un joven con once hermanos, tres de ellos muertos en circunstancias que el mismo aceptó desconocer, y una versión que indicaba que padecía una enfermedad irreversible.

A pesar del juicio adverso, la abogada Marta Campanella se mostró conforme con los alcances de la nueva modalidad judicial. "Este sistema tiene una ventaja esencial: permite controlar la totalidad de las pruebas", explicó a **Página/12.** La letrada, si bien destacó que a su entender la pena excede el mínimo legal considerando los antecedentes de su defendido, tuvo elogios hacia la performance del tribunal. "Nos hizo sentir muy cómodos y nos permitió interrogar primeros, a pesar de que ellos tienen prioridad, y luego permitieron el debate y la defensa", dijo.

También el ex juez Luis Cevasco, a cargo de la fiscalía, se mostró conforme con el flamante mecanismo del juicio oral. "El nuevo sistema confirma las expectativas favorables que tenía sobre él", comentó a este diario. "Es un cambio importante, permite la apreciación de la prueba y se gana mucho tiempo. El tribunal actuó con amplitud de criterio y estoy de acuerdo con el fallo: pedí una condena de 3 años y ocho meses y el Tribunal le dio dos meses menos", precisó.

Lejos de las largas teorizaciones e interpretaciones que suelen realizar la defensa y la fiscalía por escrito, el juicio oral —para muchos— significa un acercamiento más real a los posibles hechos que se investigan. Esa fue una sensación general. El último capítulo ahora queda en manos de Marta Campanella. "La alternativa que tengo es presentar un recurso ante el Tribunal de Casación, cosa que decidiré en los próximos diez días", dijo.

Aborigen en huelga

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Pese a la "mala imagen" que, según un clérigo del Episcopado local, otorga su presencia en el atrio de la catedral salteña, la dirigente aborigen Octorina Zamora cumplió ayer su tercera jornada en huelga de hambre, como protesta por la tozudez oficial de no conceder la autorización de explotación forestal a unas 40 familias indígenas agrupadas en la Cooperativa Wichi Ka Puche Hi Limitada.**

La mujer, quien amenazó también con dejar de ingerir líquidos, advirtió que continuará firme en su reclamo hasta que la Dirección de Recursos Renovables revea su postura y permita a la cooperativa iniciar las tareas de un microemprendimiento para el cual recibió un préstamo de 35 mil dólares por parte de la Nación. Las autoridades reiteraron que dicha autorización no se extenderá "hasta que la provincia defina su política de tierras fiscales". Frente a esa actitud no parece haber posesión ancestral que valga, a pesar de que el anterior gobierno provincial firmó un acta-acuerdo con las comunidades aborígenes asentadas en los lotes fiscales 55 y 14, en pleno Chaco salteño, comprometiéndose a entregar los Títulos Definitivos a sus "auténticos dueños".

La Cooperativa Wichi Ka Puche Hi Limitada, integrada por familias de las comunidades wichi, chorote y mataca, obtuvo su personería jurídica en febrero de este año, en pleno brote de cólera, luego de que el presidente Carlos Menem anunciara en Santa Victoria Este el otorgamiento de subsidios para microemprendimientos como forma de paliar la marginalidad de la zona. Luego de presentar un proyecto para explotación forestal en los parajes de Alto La Sierra, Rancho el Ñato y San Miguel, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación envió un préstamo por 35 mil dólares, con los cuales se compraron tractores y otras herramientas.

"A partir de allí —contó Octorina Zamora a **Página/12**— empezamos un largo deambular para que nos entregaran las Guías de Explotación, sin ningún resultado. Sin embargo, el gobierno le extendió esa autorización al Instituto Provincial del Aborigen (IPA), que no nos representa en absoluto y que a su vez entregó los permisos a empresarios y obrajeros que ni siquiera viven en la zona". Justamente, hace unos días, el Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, se solidarizó con la causa y envió una carta al gobernador Roberto Augusto Ulloa.

Mientras tanto, el atrio de la imponente catedral salteña se cubrió de afiches y cuadros multicolores que aluden a los "500 años de explotación y marginación" de las comunidades aborígenes.

ENCADENADAS

"No hay riesgo de inundaciones en Carhué y Guaminí", aseguró el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, al tiempo que se comprometió a controlar personalmente las obras que se realizarán en el sistema hídrico de Las Encadenadas con el fin de evitar los desbordes de las aguas en la región sudoeste de la provincia. Duhalde aprovechó la entrevista que mantuvo con el intendente de Carhué, Guillermo Narbaitz, y con representantes de la comunidad para informar que ya se llevan gastados 50 millones de pesos en las obras destinadas a prevenir las inundaciones. A su vez, agregó que en 180 días será conocido el plan definitivo para evitar que se repitan los desbordes. En otro orden, Duhalde se quejó por "las grandes dificultades técnicas" que existen para la transferencia de los ferrocarriles a la provincia, pero se comprometió a hacerse cargo del servicio.

NORMA PLA, MENEM Y ARAOZ EN LA JORNADA

UNA TARDE DE

Pese a la resistencia de Norma Plá y su grupo dentro de la oficina de PAMI de Avenida de Mayo y Piedras, y después de la entrevista improvisada con el presidente Menem, la titular del Instituto para Jubilados y Pensionados, Matilde Menéndez, apostó a mantener la autonomía de sus funciones. Sostuvo que la Secretaría de la Tercera Edad propuesta por el ministro Aráoz no entrará en competencia con el PAMI.

La creación de la Secretaría de la Tercera Edad y la negativa de un grupo de jubilados acaudillados por Norma Pla a abandonar un edificio del PAMI (ver aparte) consiguieron alterar el ánimo de la titular de la obra social de los pasivos Matilde Menéndez, quien pidió la orden de desalojo judicial y se acercó hasta el Aeroparque para conversar con el presidente Carlos Menem, en lo que se interpretó como un pedido de apoyo a una gestión que percibe como cuestionada desde el frente político. "La flamante secretaría (que dependerá del Ministerio de Salud y Acción Social) no compite con el PAMI", se apuró en aclarar, sin embargo, la funcionaria, al tiempo que explicó sus 20 minutos a solas con Menem en el salón VIP de la estación aérea como "un simple saludo al presidente antes de su viaje (que durará 48 horas) a Paraguay". Julio César Aráoz, en cambio, no habló de posibles competencias, pero anunció durante un acto, al que asistió el embajador Terence Todman, que tras la firma del decreto fundacional de la secretaría en cuestión, "a más tardar el lunes va a comenzar a funcionar con una o dos sub-

"Se hace el sordomudo"

Comenzó como un simple golpe de efecto para lograr que Matilde Menéndez aceptara recibir públicamente una carta para Carlos Menem. "El presidente no nos quiere recibir, se hace el sordomudo con nosotros", se encrespó Norma Pla desde algún micrófono radial. La mujer, junto con un grupo de unos 20 jubilados, había ingresado tranquilamente el miércoles a la delegación del PAMI de Avenida de Mayo y Piedras, pero no hubo forma de que se retiraran cuando llegó la noche. Querían que la funcionaria se presentara ante ellos y el periodismo. "No tengo problemas en recibirlos, pero en mi despacho. No voy a soportar planteos extorsivos de un grupito de cuatro o cinco personas", se exasperó la titular del PAMI, desde el micrófono de otra radio, el único medio por el que cruzaron palabra durante toda la mañana. Con el correr de las horas, el clima se fue poniendo más espeso y a medida que aumentaba el nerviosismo del personal de esa dependencia se incrementaron las apuestas desde ambos bandos. "Vamos a resistir lo que sea, hasta que Menem nos reciba", amenazó Norma Pla. La respuesta oficial fue la presentación de un pedido de amparo ante el juzgado en lo civil y comercial a cargo de Jorge Segretto por lo que se considera una violación de propiedad, lisa y llanamente una solicitud de desalojo.

"Quieren provocar un escándalo", argumentó Menéndez luego de que una de las jubiladas que pasó la noche en el edificio tuviera que ser asistida —casi a la fuerza— por una descompensación. En prevención de males mayores se instalaron tres equipos médicos para atender a los manifestantes, pero en el PAMI no pudieron garantizar durante mucho tiempo las puertas abiertas para la atención normal del público, y por la tarde un miembro de seguridad del organismo, de apellido Martínez, clausuró las entradas. "Yo recibo órdenes", dijo el hombre encargado de dejar adentro del edificio durante unas cinco horas no sólo al grupo de jubilados sino a 15 periodistas, al diputado Luis Zamora y al abogado de Norma Pla, Marcelo Parrilli.

Afuera, sobre la Avenida de Mayo, quedaron otros 20 jubilados golpeando los vidrios para poder entrar y gritando "Ladrones" y "Brasil, Brasil", en lo que fue el momento más tenso de la tarde, cuando el gerente de PAMI por la CGT, Oscar Flores, dijo, desde uno de los ventanales, que "no estamos encerrados ni interferimos la tarea del periodismo". Por algunos minutos, los manifestantes cortaron el tránsito por la Avenida, lo que produjo un gran embotellamiento, pero la cosa no pasó a mayores.

Al cierre de esta edición, el edificio continuaba ocupado por los jubilados, quienes habían improvisado una mesa sobre un bombo donde diseminaron una cena de pizzas y empanadas. Aún no se había cumplido el desalojo pedido por la dirigencia del PAMI ni se sabía cuál sería la medida a tomar por el juez.

TODMAN DIO UNA DONACION

Suministros del amigo

El embajador Terence Todman entregó en la tarde de ayer al ministro Julio César Aráoz una donación del gobierno norteamericano de catorce toneladas de suministros médicos por valor de 250.000 dólares que serán destinados a cubrir las necesidades de hospitales nacionales de todo el país. Al finalizar la brevísima ceremonia que se desarrolló en el Salón San Martín del Ministerio de Acción Social, Todman aseguró que el resultado de las próximas elecciones norteamericanas "no puede influir" en las relaciones entre la Argentina y Estados Unidos.

"Hay una realidad, y lo que está pasando en las relaciones entre los dos países refleja esa realidad, que no va a cambiar con un cambio de gobierno", se limitó a decir el embajador estadounidense a la prensa, luego de aclarar que no iba "a hablar más que de este acto". El funcionario, de riguroso traje azul y camisa blanca a rayas, precisó que la donación —que llegó al país recientemente en siete contenedores— fue realizada por el Departamento de Defensa "a pedido mío para contribuir de una manera pequeña a enfrentar una de las necesidades más urgentes de este gran país amigo". "Esta entrega refleja las intenciones de Estados Unidos de seguir cooperando totalmente con la Argentina en esta área y en otras", destacó entre sonrisas durante la ceremonia que duró apenas cinco minutos.

A su turno, el ministro Aráoz

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable. Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración. Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos. 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do Piso Of. "C". - Tel 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019 Fotocomposición,
Página/12
armado y películas MG fotocomposición S.A. Belgrano 671. Capital Impresión Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital Distribuidor en Capital Federal Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA TELAM DPA La Jornada" "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

DE MATILDE MENENDEZ

PERROS

secretarías y un consejo asesor integrado por gente de la tercera edad que tendrá como misión resocializar y atender al anciano no sólo en cuanto a la salud sino también en laborterapia y otros temas".

La apuesta de Aráoz incluye los subsidios a jubilados de menores recursos e incluso un descuento del 100 por ciento en medicamentos, aunque este último detalle no fue anunciado públicamente sino en reuniones con algunas de las entidades que nuclean a miembros de la clase pasiva. Tal vez el trascendido de esta promesa, hecha horas después de que el PAMI diera a publicidad su plan de nuevos descuentos en remedios logrado tras un acuerdo con las cámaras de la industria farmacéutica, dieron a entender a Menéndez y sus allegados que estaban ante un intento por birlarle parte de su espacio de maniobras. Por eso no llamó la atención que la titular del PAMI se acercara hasta Aeroparque a hablar con Menem. El contenido de la charla no fue revelado por ninguno de los dos asistentes, pero el nerviosismo mostrado luego por Menéndez y el cariz que iba tomando la ocupación de la sede central del organismo a su cargo no dejaron lugar a demasiadas especulaciones. Sin embargo, la funcionaria se limitó a decir que "no hay competencia con la Secretaría de la Tercera Edad y vine a saludar al Presidente".

Por otro lado, el subsecretario de Seguridad Social, Alberto Lassus, mantuvo una extensa reunión con personal de PAMI para definir con mayor precisión el alcance y el monto del subsidio, que oscilaría entre 50 y 100 pesos mensuales. "En principio va a estar financiado por el propio sistema de seguridad social", comentó Lassus, para agregar luego que la cifra total del beneficio rondará los 20 millones mensuales que irían a parar a una población aún no especificada de afiliados.

Pero la impresión de quienes se reunieron con Aráoz en representación de organizaciones de jubilados y pensionados es que, si el ministro "no pretende desplazar a Matilde Menéndez, al menos quiere mantenerla controlada". El clima político enrarecido alrededor de la funcionaria era tan notorio ayer que varias de esas organizaciones expresaron su apoyo a Menéndez mediante comunicados de prensa e incluso de una solicitada aparecida en la edición vespertina de *Crónica*. El ministro mencionó su deseo de que el futuro secretario de la Tercera Edad sea un especialista, y los trascendidos señalan como candidato al diputado cordobés Oscar González. Pero la última palabra sobre el tema la tendrá Menem a su regreso de Paraguay, cuando elija entre la terna que le proponga Aráoz. Allí quizá también se decida el futuro de Matilde Menéndez.



Norma Pla y su grupo acamparon dentro de una oficina del PAMI y permanecieron 24 horas.

La titular del PAMI, Matilde Menéndez, se sintió "extorsionada" por la presión de los jubilados.

A ARAOZ

americano

—acompañado por los secretarios de Salud, Alberto Mazza, y de Proyectos y Cooperación Técnica, Luis Calviño— agradeció la "importante" donación de vendas, jeringas, termómetros, guantes, esponjas quirúrgicas y estetoscopios "que permitirán fortalecer nuestro sistema de salud".

En una improvisada conferencia de prensa y luego de precisar las atribuciones de la Secretaría de la Tercera Edad (ver aparte), Aráoz anunció que el embajador Todman le confirmó que la semana próxima llegará a Santiago del Estero un grupo de médicos de Estados Unidos para "colaborar en una campaña de vacunación y atención médica" que comenzará en esa provincia.

Apocalipsis con demora

El vaticinio de la llegada del fin del mundo que una secta sudcoreana había vaticinado para ayer, ha quedado desmentido con la contundencia de los sentidos de 5.000 millones de terrícolas. Después de días de temores, rezos, expectativas y suicidios, los fieles debieron rendirse a las evidencias y hasta dar cierto crédito a las acusaciones por defraudaciones y estafas que tiempo antes llevaron a prisión al fundador de la secta "Iglesia del día que se avecina". Mientras muchos religiosos estudian la posibilidad de pedir disculpas no sólo a los seguidores sino a la población en general por las molestias causadas, otros muchos se inclinan a pensar que sólo se trata de que el Apocalipsis viene demorado.

Atestiguan contra el Pai

Un vendedor de libros sobre magia negra y ritos esotéricos se convirtió en uno de los principales testigos de cargo en la causa por estafas y ejercicio ilegal de la medicina que se le sigue al brasileño Moacir Flores de Brito, conocido en la zona sur del Gran Buenos Aires como el Pai Moacir de Ogun Hayagan, y con cierta fama por su participación en el programa "Signos de medianoche" de Canal 2. Detenido el sábado pasado en el templo del rito umbanda Esotérico Espirita Kardequiano, donde realizaba ritos con sacrificio de animales, deberá afrontar una serie de denuncias sobre el cobro de 40 pesos la consulta y entre 1500 y 4000 pesos por tratamientos "para curar" que constituyen práctica ilegal de la medicina.

El dilema del feto que sobrevive en su madre, clínicamente muerta

También en la Argentina se polemiza sobre el caso de la embarazada alemana que dará a luz después de morir.

(Por Mariana Carbajal) La polémica desatada en Alemania **luego de que el doctor Johannes Schelle resolviera mantener con vida artificialmente a Marion Ploch, de 18 años —muerta cerebralmente tras un accidente automovilístico—, hasta que pueda nacer el hijo que desde hace 18 semanas lleva en su vientre cruzó el Atlántico y se instaló en la Argentina. Para los médicos no hay dudas: se debe mantener el embarazo en tales condiciones, pues el bebé tiene derecho a vivir; de lo contrario se estaría provocando un aborto. Desde un sector del feminismo se cuestiona que la madre sea utilizada como mera incubadora. La psicóloga María Cristina Zurutuza, del Centro de Estudios de la Mujer, en tanto, se pregunta quién quiere efectivamente que el niño nazca, ¿el aparato médico para hacer un experimento o los padres de la joven fallecida? Para la abogada de Lugar de Mujer, Marta Rackier, no se puede adoptar fácilmente una posición frente al caso porque el tema es "extremadamente complejo".**

Cuando el doctor Schelle, de la clínica universitaria de Erlangen, al sur de Alemania, diagnosticó la muerte clínica de Marion Ploch y comprobó que el feto de cuatro meses no había sufrido ningún tipo de lesión, se enfrentó con una encrucijada: mantener o no artificialmente con vida a la muchacha para permitir que el embarazo llegue a su fin en marzo próximo. La decisión de Schelle, apoyada por los teólogos, se encontró con numerosas críticas, entre ellas la de los padres de la joven, quienes en un principio propusieron desconectar los aparatos vitales. Finalmente aceptaron la idea y el padre pidió la paternidad jurídica del bebé, dado que hasta el momento no se ha identificado al padre biológico de la criatura.

"Una vez más las mujeres somos tratadas como si fuéramos una especie de contenedores para fetos, una suerte de mecanismos desconectados de procreación", cuestionaron frente al caso las abogadas Carmen González y Marcela Rodríguez, de la Fundación para los Derechos de la Mujer. Esta opinión la compartió la abogada Rackier, de Lugar de Mujer, quien además dijo a **Página/12** que en esta situación se entrecruzan distintas cuestiones, por lo cual prefirió no tomar una posición tajante frente a la opción de seguir o no con el embarazo. "Por un lado nos encontramos frente al tema del dominio del propio cuerpo por parte de la mujer. No podemos ser meras incubadoras. Esto se relaciona con el aborto y la libertad de la joven de decidir sobre lo que está dentro de ella. En este caso no existe la posibilidad de ejercitar esa opción. Por otra parte, se cruza la tendencia actual de la utilización de técnicas reproductivas invasoras y agresoras de la intimidad femenina y allí juega el mito de que la condición de mujer equivale a ser madre." Para la directora del Centro de Salud Reproductiva (CER) y docente de la UBA, Ester Polak de Fried, y para la neonatóloga del Hospital Pedro de Elizalde, Lidia Pooli, no es válido cuestionar la continuación del embarazo de Marion afirmando que se la utiliza simplemente como incubadora. "Me parece que es una opinión extremista. Estamos en presencia de una madre que está dada por muerta cerebralmente pero no es un cadáver. En su interior vive saludablemente un feto", dijo a este diario Polak de Fried. "En última instancia todas las madres alguna vez fuimos incubadoras de nuestros hijos, incluso las madres de quienes critican esta situación", consideró Pooli. Las médicas no dudan de que el bebé nazca sano, sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo técnico y tecnológico de la clínica alemana. "Claro que puede haber riesgos, pero hay que darle la posibilidad de vivir al chico."

Para la psicóloga Zurutuza, la problemática del caso tiene que ver con quién desea genuinamente que el bebé viva. "De acuerdo con la teoría psicoanalítica, un ser humano para devenir en sujeto psíquico y no ser un mero animal debe estar anticipado por el deseo de los padres. Si no la vida sería un accidente biológico." "¿Quién quiere que nazca el hijo de Marion, la ciencia o los abuelos?", se preguntó Zurutuza en diálogo con **Página/12**. "Habría que ver en qué medida el padre o la madre de una hija muerta tiene ganas de que sobreviva un nieto. Además, tampoco es claro si esa chica de 18 años, soltera, quería tenerlo. Esto no es una ciencia exacta, pero en principio se supone que el hecho de que el hijo no sea deseado puede ocasionar consecuencias en la salud mental y en la constitución de la identidad."

El caso de Marion no es único en el mundo. En 1984 dos mujeres, una en Finlandia y otra en Inglaterra, dieron a luz sus hijos diez y cinco semanas después de morir clínicamente. Sin embargo, siempre se trató de embarazos avanzados. El hijo de Marion deberá permanecer en su vientre por lo menos 13 semanas más.

AFP



Más de 500 meninos de 7 a 18 años escaparon luego del incendio del penal de menores.

FUGADOS DE LA CARCEL DE MENORES

Chicos de la calle copan San Pablo

La plaza de la catedral de San Pablo ha sido tomada por niños. Quinientos veinticinco niños de la calle que hace poco menos de una semana fugaron de la Cárcel de Menores —eufemísticamente llamada Fundación Estatal para el Bienestar del Menor— durante un motín en el que protestaban por las terribles condiciones de vida entre rejas. "Meninos" de entre 7 y 18 años, armados con bastones y cuchillos, convirtieron la zona por donde diariamente circulan medio millón de personas en "territorio prohibido". En realidad, no hicieron más que apropiarse en forma absoluta del lugar en donde viven cuando logran escapar de los escuadrones de la muerte o del encierro penitenciario.

Fue la misma policía militar de la metrópoli paulista la que desaconsejó a la población circular por la zona del Duomo. "Quien no se atenga a esas directivas —declaró el coronel Iván Marques de Almeida, responsable de la policía para el centro de San Pablo— corre el riesgo de ser robado, golpeado y herido a cuchilladas." Un equipo de la televisión brasileña fue atacado por decenas de niños mientras trataba de filmarlos, y una periodista fue mantenida como rehén durante algunos minutos a punta de puñal en la garganta.

Fortalecidos por el inusual número reclutado y, sobre todo, por el hecho de que no tienen nada que perder, los "capitanes de la arena" —como los llamó Jorge Amado en una de sus novelas— se proponen defender su libertad a como dé lugar. "La plaza se transformó de golpe en un barril de pólvora listo para estallar. Todo esto es muy peligroso. No tenemos efectivos suficientes para controlar la situación", argumentaba el coronel Marques de Almeida a la prensa.

Sin embargo, si las fuerzas policiales y militares tienen las manos atadas no es por falta de efectivos. Desde que los uniformados produjeron la masacre de 111 reclusos, a principios de octubre, en la cárcel paulista de Carandirú, las organizaciones internacionales defensoras de los derechos humanos observan detenidamente la situación. Incluso han dado intervención a veedores de las Naciones Unidas.

El barrio ha quedado así congestionado por ese grupo de niños atrincherados en el templo más importante de la ciudad. "Realmente no sabemos qué hacer —puntualizó un vendedor ambulante de carteras símil cuero en la rua Anita Garibaldi, una callecita que corre sobre la espalda de la catedral—. Hacía tiempo que después de las 10 de la noche la plaza se transformaba en territorio de los 'meninos'. Pero ahora también lo es de día. Los muchachitos fuman tabaco y crack, inhalan cemento de zapatero y esmalte para uñas hasta el éxtasis."

La versión de una niña evadida hace dos meses de la Fundación Estatal para el Bienestar del Menor permite comprender a los atrincherados. "No tenemos padre ni madre. Me gusta permanecer en la plaza observando a la gente pasar. Si alguien se aproxima para encerrarme en ese lugar terrorífico soy capaz de matar. Tengo un cuchillo oculto para ese momento. Mi sueño es permanecer en libertad. Mi amigo, allí nos tratan demasiado mal."



PABLO B. SZIR
DETENIDO-DESAPARECIDO
el 30-10-1976

En agosto de 1977, secuestrado en la comisaría de Villa Insuperable, nos escribiste: "...Puedo hablar de la muerte y saber que es algo cotidiano, puedo anhelar la vida y querer aferrarme a ella y no saber si hay mañana, pero sentirme vivo en vuestro recuerdo..."

A 16 años de tu ausencia, no te olvidamos, a tus verdugos no los perdonamos.

Tu compañera Mónica y tus hijas: Claudia, Sandra, Alejandra y Mariana.

SILVIA BEATRIZ BERTOLINO
(DUPA)
MARIA JOSE RODRIGUEZ PERIE
(MANU)
ALBERTO MARCELO ORO MOYANO
(NEGRO)

Sus amigos que no los olvidamos y los recordamos en nuestro compromiso en la lucha por mejorar la sociedad.

Tus amigos: Yoyi, Isa, Guillermo.

ESPAÑA E ITALIA VOTAN

Más sí para Maastricht

Las Cámaras de Diputados de Italia y España aprobaron el tratado de unificación europea de Maastricht. Euforia entre los proeuropeos que apoyan al debilitado John Major.



AFP

Para González se recuperó "tiempo perdido".

Entre los diputados españoles la aprobación fue casi unánime.

Las cámaras de Diputados de Italia y España aprobaron ayer, de manera casi unánime, el tratado de unificación europea firmado en diciembre pasado en Maastricht y cuando el Senado español haga lo propio el mes próximo (el italiano lo refrendó en setiembre) serán siete los países que habrán cumplido todas las instancias previstas en sus propias legislaciones para su ratificación, tras los recientes referendos de Irlanda y Francia y las votaciones parlamentarias de Luxemburgo, Bélgica y Grecia. Sólo tres diputados españoles de la rama política del ETA (Herri Batasuna) y las bancadas italianas de los comunistas ortodoxos, escindidos del viejo tronco partidario, y de los neofascistas del MSI sufragaron contra el tratado, que apenas 24 horas antes había recibido un nuevo aliento con el acuerdo multipartidario de los daneses para adherir a las primeras fases de la unificación prevista en Maastricht. La contundencia de las votaciones y algunos detalles que trascendieron durante la jornada del acuerdo danés prolongaron la euforia que los filoeuropeos de John Major viven desde que llegaron el miércoles las primeras noticias de Copenhague a Londres, donde se juega en estos días la partida decisiva por Maastricht.

Las votaciones en España e Italia aportaron muy pocas sorpresas, pero las pocas que hubo fueron todas favorables a los filoeuropeos. La principal la dieron ocho de los 17 diputados del frente dirigido por el Partido Comunista Izquierda Unida (IU), que desoyendo la exhortación de Julio Anguita y su PC en favor de la abstención votaron a favor del Tratado. A su manera, también los tres diputados del brazo político del terrorismo vasco rindieron su homenaje a Maastricht, pues si bien votaron en contra fue ésta la ocasión que eligieron para interrumpir el boicot que venían manteniendo contra el Parlamento español en los últimos dos años, durante los cuales no asistieron a ninguna sesión. Todos los demás partidos españoles votaron por el Sí, desde el oficialista PSOE hasta la derecha del Partido Popular, heredera del franquismo. En total, 314 de los 325 diputados. Felipe González dijo que una votación tan mayoritaria era una buena manera de demostrar la voluntad de los españoles de "recuperar el tiempo perdido". "Deberíamos haber estado en la Comunidad ya en 1957 (cuando se ratificó el fundacional Tratado de Roma), pero España no tenía entonces un gobierno representativo y presentable", explicó González, aludiendo a Francisco Franco, muerto en 1975. Pero las cifras de votación tuvieron también una utilidad más pedestre, la de saldar la polémica sobre la conveniencia de convocar a un referendo, que los partidos desestimaron en su mayoría (salvo IU), pese a que las encuestas revelaron insistentemente que más de un 60 por ciento de la población lo considera necesario. Con sólo tres hombres de Herri Batasuna votando en contra, toda discusión sobre el punto pasó a ser más bien formal.

La unanimidad fue en cambio menor en Italia, donde el rechazo de Refundación Comunista y de los neofascistas reunió 46 votos contra el Tratado, que aun así obtuvo la mastodóntica mayoría de 403 votos.

Los verdes y el partido La Red sumaron 18 abstenciones. Para los italianos, la verdadera noticia del día fueron los 40.000 obreros que desfilaron en Milán y los 30.000 pequeños empresarios que lo hicieron en Roma, para protestar por motivos opuestos contra el plan de austeridad. Tal vez el hito mayor de la jornada en favor de Maastricht lo dio la difusión desde Copenhague de algunos detalles del acuerdo multipartidario, según los cuales Dinamarca sólo exigirá, como contrapartida para ingresar en las primeras fases de la unificación, garantías formales de que no se la obligará a recortar su seguridad social y su legislación ecologista, que se considera que la CE podrá proteger sin problemas.

ENFRENTAMIENTO CON LA OPOSICION

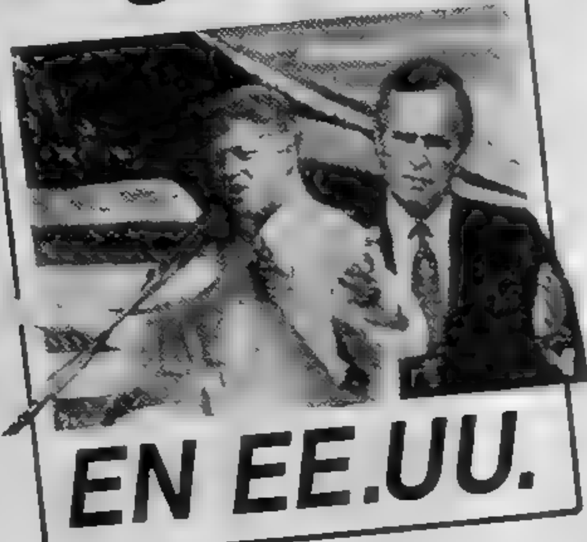
Yeltsin promete más castigos

En momentos en que la economía rusa parece alcanzar su nivel más crítico desde la disolución de la Unión Soviética, se agudizó la polémica entre el presidente Boris Yeltsin y la oposición encarnada en el Frente de Salvación Nacional (FSN) y el Parlamento. El FSN rechazó enérgicamente su disolución, dispuesta en la antevíspera mediante un decreto, y calificó al presidente de "violador de la Constitución". A su vez, Yeltsin insistió con su pedido de postergación del Congreso de Diputados previsto para el 1° de diciembre próximo y amenazó con "medidas más severas" para quienes se opongan a las reformas económicas neoliberales. Por otra parte, el gobierno suspendió la retirada de las tropas estacionadas en las repúblicas bálticas para proteger a las minorías de origen ruso.

La publicación de los datos recogidos por el Comité Estatal para las Estadísticas ha complicado aún más la situación política del presidente ruso Boris Yeltsin, quien no cesa de presionar al Parlamento para evitar cualquier bloqueo al proyecto de reformas neoliberales. Según el organismo, un trabajador ruso gana como promedio 18 dólares mensuales, pero el 30 por ciento no supera los 8 dólares y la hiperinflación provocó la elevación de los precios en general en un 1500 por ciento desde la inauguración del plan neoliberal el 2 de enero pasado, con una suba del 40 por ciento en los productos de primera necesidad. El rublo ha alcanzado su mínimo valor, se necesitan 398 unidades para comprar un dólar, contra 30 que eran necesarios hace un año.

Este clima poco favorable para el gobierno configura una situación casi ideal para que la oposición, encarnada en el Frente de Salvación Nacional, que componen ex comunistas y algunos grupos derechistas, y en instituciones democráticas como el Parlamento (Soviet Supremo) y el Congreso de Diputados (conocido como Macroparlamento), imponga un cambio de rumbo.

Por ese motivo, Yeltsin disolvió el FSN y presionó al Parlamento al declarar disuelta la guardia de la legislatura.



NERVIOS POR LAS

CLINTON SE LANZA

Tras la encuesta de Gallup para CNN que redujo su diferencia con Bush a dos puntos, Bill Clinton cambió su táctica respondiendo por primera vez a los ataques de su contrincante sobre su credibilidad, y prometió un contraataque que "lo hará encerrarse en casa durante los próximos cinco días". A su vez, Bush, robustecido por los sondeos, dijo que preferiría el consejo de su perra antes que el del gobernador de Arkansas.

AFP



Clinton optó por una veta más agresiva.
Acusó a Bush de decir cosas "increíblemente deshonestas".

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Washington*) Sintiendo en la nuca el aliento de George Bush que, según la última encuesta de CNN, acortó a sólo dos puntos porcentuales la ventaja que le lleva Bill Clinton, el candidato demócrata cambió ayer su táctica respondiendo, por primera vez, a los permanentes ataques republicanos sobre su credibilidad. A diferencia de muchos de sus asesores, Bill Clinton nunca dio la elección por ganada, ni siquiera cuando mantenía una ventaja de un dígito sobre el presidente. Por el contrario, el candidato demócrata remarca en cada oportunidad que puede el valor que cada voto tiene en este final cabeza a cabeza. Hasta hace algunos días los demócratas temían que ante una elección que se daba por prácticamente hecha mucha gente ni se molestara en votar o que la disconformidad con Bush no alcanzara para volcar a los indecisos en favor de los demócratas. Pero ahora, con el meteórico ascenso de Perot y el aparente repunte de George Bush, Clinton necesita recuperar terreno,y eso —dicen sus asesores— sólo se logrará contrarrestando la erosiva campaña que cuestiona su credibilidad.

Durante una escala en Ohio, George Bush robustecido por los resultados de las encuestas redobló sus ata-

GUERRA DE PUBLICIDAD

Los millones que traga la TV

(*Por W.G., enviado especial a Washington*) Al poner en el aire otros nueve spots publicitarios que se suman a sus teleconferencias de media hora, Ross Perot está convirtiendo su candidatura en una suerte de miniserie y ha desatado una guerra de avisos que es la más cara en la historia de las elecciones presidenciales. Con su nuevo arsenal publicitario, Perot ataca a los medios, a los dos partidos políticos y al argumento que votarlo significa desperdiciar el voto. "Usted debe parar a la gente que quiere decirle por quién votar", dice uno de los spots concebidos en el mejor estilo orweliano. "Usted no debe permitir que la gente de la prensa le diga que está tirando el voto. Usted debe empezar a usar la cabeza", sostiene el "gran hermano" Perot.

Toda esta masiva campaña está diseñada para neutralizar las críticas de la prensa que lo obligaron a abandonar la campaña electoral en julio y que ahora han sido reavivadas después de que el millonario texano denunciara una supuesta "campaña de trucos sucios en su contra".

En los últimos 27 días que van desde su reingreso a la carrera electoral, Perot, que cuenta con una fortuna estimada en 3000 millones de dólares, ha gastado 37 millones en publicidad televisiva, totalizando 57,5 desde su primer ingreso a la política.

George Bush y Bill Clinton pueden verse tentados a contratar más espacios en la pantalla para contrarrestar la efectiva influencia de las ocho horas que el millonario texano tiene reservadas si es que aún quedan recursos de los 55 millones que los dos candidatos han recibido en fondos federales.

Los primeros programas mostraban a Perot, puntero en mano, recitando cifras y hablando sobre la decadencia económica norteamericana. Estos avisos, considerados una antología de la antitelevisión por los expertos, tuvieron un fuerte impacto en el público que en esos horarios abandonó sus series favoritas y el zapping para tomar lecciones con Perot.

En la siguiente batería de spots publicitarios Perot, que es un excelente vendedor y que en este caso se está vendiendo a sí mismo, se presenta como un héroe norteamericano, un filántropo y un padre de familia que ha salvado muchas vidas y es un campeón de las causas nobles.

La estrategia publicitaria de George Bush tiene un aire de desesperación. La semana pasada, los republicanos retiraron los avisos de Illinois con lo que tácitamente aceptaron el triunfo demócrata en ese estado. Al mismo tiempo, la maquinaria de campaña de George Bush está invirtiendo varios millones de dólares en estados como Carolina del Sur y Arizona, donde habitualmente los candidatos republicanos no necesitan hacer propaganda en la última fase de la elección.

El tono general de la campaña ha sido negativo y no hay razón para pensar que en estos días se vaya a suavisar. Por el contrario, las opciones que se manejan en el cuartel general republicano oscilan entre el ataque frontal y la guerra bacteriológica. Los asesores de Bush insisten en que en los últimos 10 días los avisos mostrando a gente común que manifiesta desconfiar del candidato demócrata han conseguido robar votos a Clinton.

A pesar de la recesión que hizo temer dificultades económicas a los estrategas, el Partido Demócrata consiguió reunir 62 millones de dólares para la campaña electoral, superando en un 20 por ciento lo recaudado en 1988. Los republicanos, por su parte, reunieron 59,9 millones de dólares, mejorando también su prestación respecto de la elección anterior pero con la salvedad de que los fondos fluyeron en el momento en que los republicanos superaban a los demócratas en las encuestas.

A diferencia de Perot, que saca el dinero de su propio bolsillo, los otros dos candidatos sólo pueden usar un máximo de 10 millones de dólares para publicidad provenientes de fondos privados. Sin embargo, un vacío legal en la regulación de la financiación electoral permite que las grandes corporaciones realicen sustanciosas donaciones económicas "a los partidos" que, de manera indirecta, canalizan los fondos "a los candidatos".

En la década del 70 el Congreso aprobó una ley que impide aportes personales de más de 2000 dólares a los candidatos. Sin embargo, las contribuciones a los partidos no están restringidas.

El magnate Donald Alexander decidió poner en marcha su campaña para ser embajador en Holanda donando 100.000 dólares al Partido Republicano. Aunque Alexander niega que esté tratando de comprar una embajada, su nombramiento será cuidadosamente estudiado por el Congreso. Una larga nómina de miembros del Club de los 100, que adquirieron la membresía contribuyendo con 100.000 dólares a las arcas del Partido Republicano, se encuentran postulados como futuros embajadores.

Según el Centro de Política Responsable, las contribuciones superiores a 100.000 dólares son mayores ahora que en la época del escándalo Watergate. El principal grupo de donantes está constituido por los abogados que aportaron un total de 12 millones de dólares entre lo que pusieron a uno u otro partido, la industria del petróleo 10 millones, Wall Street 11,3 y otros sectores de las finanzas 5 millones. Este año, además, cinco grandes empresas, entre las que se cuentan Philips Morris, Nabisco y el Instituto del Tabaco aportaron más de 100.000 dólares.

Opinión

Por Guillermo Ferraro, desde Arkansas*

El futuro con Clinton

A pocos días de la elección norteamericana, la Argentina se pregunta: ¿en qué medida y de qué modo se modificará el marco de relaciones entre este país y Estados Unidos? En este punto poco se puede extraer de lo anunciado en la campaña proselitista: el eje de la misma no pasa esencialmente por la política exterior hacia Latinoamérica. Pero sí se puede analizar el pensamiento de los asesores más próximos al candidato presidencial. Así como Warren Cristopher, Lee Hamilton, Tom Lake o Ron Brown tiene grandes posibilidades de ser el próximo secretario de Estado, entre Robert Pastor, Richard Feimberg y algún otro especialista cercano a Clinton surgirá el futuro responsable de los Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado.

¿Con Clinton llegará el tiempo de una política central que tenga a Latinoamérica como una de las principales bases para la consolidación del crecimiento económico de EE.UU.? Tal como dicen algunos economistas, los países deberán transformar rápidamente su estrategia económica, para pasar de un mundo bipolar a la lucha comercial en un mundo tripolar, donde EE.UU. tendrá en Alemania y Japón a sus principales contendientes.

Es aquí, precisamente, donde Latinoamérica cuenta con grandes posibilidades de constituirse en la opción estadounidense para afianzarse y fortalecer su capacidad competitiva. He aquí algunos datos. Mientras Latinoamérica tuvo un desarrollo bastante independiente de EE.UU. desde 1950 a 1980, en la última década esto ha cambiado. En la década de los 80, más del 50 por ciento de las exportaciones latinoamericanas se han dirigido al país del Norte. Durante 1991, el mercado latinoamericano ha representado para EE.UU. más que el mercado japonés; pero mientras EE.UU. tuvo y tiene graves problemas para penetrar en Japón, los mercados latinoamericanos resultan más permeables a las exportaciones norteamericanas.

En los últimos cinco años expertos norteamericanos calculan que las exportaciones hacia Latinoamérica han generado más de 656.000 empleados nuevos en EE.UU., precisamente en una época donde el desempleo ha sido uno de los graves problemas sociales de ese país. A decir por los mismos expertos, Latinoamérica representa hoy un mercado potencial similar al que representaba Europa antes de la aplicación del Plan Marshall, teniendo grandes posibilidades para incrementar sostenidamente el intercambio comercial en la región.

Ante esta realidad aparecen los acuerdos de libre comercio como el NAFTA, recientemente suscripto entre EE.UU., Canadá y México, como un posible camino para integrar las economías de la región en un único y gran mercado continental. Pero no todo resultaría tan sencillo en el camino hacia esa integración. Según Robert Pastor, EE.UU. deberá contemplar algunos principios fundamentales en su política hacia Latinoamérica, que podrían condicionar las relaciones bilaterales y llevar a priorizar acuerdos con algunos países en lugar de otros.

La defensa de los derechos humanos y de las libertades individuales, la celosa custodia de los mecanismos democráticos, la promoción del desarrollo económico basado en la integración a la economía mundial (¿MERCOSUR, Pacto Andino?), la atención prioritaria a la seguridad individual y regional, son algunos de los principales ejes sobre los cuales se podrán establecer acuerdos regionales en la nueva era política norteamericana. Pastor avanza más allá. En su teoría sobre el "espiral", desarrollada en su reciente libro (*Whirlpool: U.S. Foreign Policy Toward Latin America and the Caribean*), propone el fortalecimiento de los organismos multilaterales americanos, como la OEA, como principal canal para la influencia de EE.UU. sobre la región, en reemplazo de la intervención unilateral al estilo de la administración de Bush. En definitiva, todo indica que algo va a cambiar, no sólo el presidente de EE.UU., el próximo 3 de noviembre. Probablemente estos cambios lleven a un replanteo del actual esquema de relaciones con nuestro país.

** Doctor en Ciencias Económicas, asesor del presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires y actual veedor del proceso electoral estadounidense.*

ENCUESTAS

AL ATAQUE

ques contra el plan económico y la capacidad para manejar una crisis internacional de Bill Clinton: "Si yo quisiera un consejo sobre política exterior preferiría el de Millie (su perra) que los del gobernador de Arkansas o del Hombre de Ozono", dijo el presidente, burlándose de las ideas ambientalistas del candidato vicepresidencial Al Gore.

La respuesta no se hizo esperar: "George Bush ha insistido durante semanas que esta elección gira sobre la confianza. El, que una vez dijo 'lean mis labios' (no habrá más impuestos). El,que iba a crear 15 millones de nuevos empleos... El, que insiste que ustedes van a estar mejor si es elegido presidente. Cada vez que George Bush habla de confianza siento escalofríos en la columna vertebral. Yo sé qué es la confianza. La conseguí de la manera antigua. Me la gané. No la preparé el día de la elección", tronó Clinton en su primer ensayo de ataque frontal contra el tema que George Bush parece haber conseguido imponer en la fase final de la elección.

Clinton acusó a Bush de decir "cosas increíblemente deshonestas" sobre el plan económico de los demócratas y sobre la gestión demócrata en Arkansas, y prometió un contraataque que "lo hará encerrarse en casa durante los próximos cinco días".

Por primera vez el candidato demócrata también lanzó dardos contra el multimillonario texano: "Ross Perot le dice a la gente que es magnífico porque gasta dinero propio y no del fisco en la campaña; debería explicar que ha hecho millones de dólares en contratos del gobierno. Me preocupa escuchar tantas historias sobre que Perot está gastando su propio dinero. El pobre Ross Perot, con una fortuna de 3000 millones de dólares", dijo Clinton aludiendo a los informes que indican que el candidato independiente ya lleva gastados 3,7 millones de dólares más de lo que Bush y el propio Clinton están autorizados a gastar (ver nota aparte) de los fondos federales de campaña.

Las últimas encuestas y el particular sistema electoral hacen que tanto demócratas como republicanos deban calibrar cuidadosamente y estado por estado la estrategia frente a Perot, quien ayer realizaba una maratónica gira por Kansas, Florida, Tampa, Los Angeles y San Francisco. Las elecciones del 3 de noviembre son, en realidad, 50 elecciones distintas, una en cada estado de la Unión. Cada estado aporta un número de votos o mandatos electorales de acuerdo con su población, pero nunca menor que tres. Por lo tanto, el objetivo de cada candidato no es obtener más votos populares a nivel nacional (que es lo que en realidad miden las encuestas), sino conseguir el triunfo en el número suficiente de estados para alcanzar los 270 votos electorales que —sobre un total de 538— se requieren para acceder a la presidencia.

Este sistema empuja a los candidatos a abandonar los estados perdidos, porque no les sirve de nada conseguir unos miles de votos más en Alabama, por ejemplo, si el candidato rival obtiene después en ese estado la victoria y se lleva todos los mandatos electorales.

El voto por Perot no sólo tiene chances de imponerse en Texas y California, dos estados que con 32 y 54 mandatos respectivamente representan el 32 por ciento del total que Bush y Clinton necesitan para llegar a la presidencia, sino que además puede incidir seriamente para que uno u otro de los candidatos obtenga la mayoría en por lo menos otros once estados que totalizan, por lo menos, otros 128 mandatos.

Hasta comienzos de esta semana se creía que Perot podía ayudar a los republicanos en algunos estados, especialmente en el medioeste y a los demócratas en otros, especialmente en el sur. Ahora, a la luz de las nuevas encuestas que vaticinan un virtual empate, el inimputable Ross Perot podría convertirse en el incómodo fiel de la balanza, ya que si ningún candidato a la presidencia obtiene la mayoría —lo cual es poco probable aunque no imposible—, la Cámara de Representantes escoge entre los tres candidatos que tengan el mayor número de votos, y todos los representantes de cada estado se combinan para emitir un voto por ese estado. Si hace una elección aceptable, Perot hará escuchar su voz.



AFP

Bush recibe el apoyo del actor Arnold Schwarzenegger.
El presidente cambió de cara con las últimas encuestas.

Clinton copia a los europeos

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Los liberales y los socialistas europeos analizan con orgullo y cierta suficiencia el programa presidencial de los demócratas norteamericanos. A unos y a otros, la estrategia de Bill Clinton para "reconstruir América" les parece una hábil dosificación de los principios sociales y los programas económicos que se aplicaron en Europa, más específicamente en Francia, durante dos etapas claramente definidas: a finales de los años 60 y durante toda la década del 70 para la derecha liberal y a lo largo de los primeros cinco años de la década del 80 para los socialistas. Ambas corrientes reivindican la inspiración "profundamente europea" de la idea estratégica de Bill Clinton y aseguran, con inobjetables pruebas, que la etapa que se apresta a emprender ahora "el país más poderoso de la Tierra" ya fue atravesada por un viejo continente que, a imagen y semejanza de Francia y España, luego terminó siguiendo los pasos del reaganismo aplicado.**

Es en el seno del Partido Socialista francés donde la plataforma de Bill Clinton causó un impacto no exento de melancolía. "Clinton es Mitterrand revisitado por los fantasmas del ocaso liberal", dicen a coro los militantes de base del PS francés, quienes no dejan de mirar con cierta nostalgia las consignas políticas y las frases de campaña del candidato demócrata a la Casa Blanca. Retrospectivamente, los grandes afiches que en 1981 cubrieron los muros de Francia con la imagen de Mitterrand y el hilo conductor de la propuesta socialista encuentran, diez años después y del otro lado del Atlántico, una exacta correspondencia con lo que se escucha hoy en EE.UU. Los consejeros de Clinton presentan ahora al candidato como "una estrategia para el cambio" y él mismo no cesa de repetir ese concepto que en 1981 sirvió a los socialistas para aparecer ante la derecha como una alternativa diferente. "Mitterrand le changement", "Mitterrand, pour changer la vie" —Mitterrand para cambiar la vida—, decían hace más de una década los carteles con la rosa aún fresca. Ningún dirigente socialista de alto rango reconoce públicamente que Clinton propone hoy lo que los socialistas de la segunda hora olvidaron hacer, pero se sirven de la artillería social de Clinton para mostrar que el ultraliberalismo ortodoxo es un fracaso si no se toman en cuenta las deficiencias sociales.

El retorno a lo social y la ofensiva contra los privilegios es tanto más asombrosamente igual a ciertos principios de la izquierda francesa que, como lo recuerda el economista liberal Paul Fabra, hay frases del manifiesto demócrata que hubiesen podido "figurar en el difunto Programa Común de la izquierda francesa" —comunistas y socialistas juntos—. Clinton promete hacer hoy lo que Mitterrand puso en práctica en cuanto llegó al poder y que tanto horrorizó a la derecha francesa: hacer pagar a los ricos por los pobres instaurando un impuesto a las grandes fortunas, una de las medidas que, junto con el ingreso mínimo de inserción — ayuda social para los más desfavorecidos—, quedará como los grandes logros de la izquierda francesa. La similitud del manifiesto de Clinton con el Programa Común de la izquierda es notoria. En 1981 comunistas y socialistas franceses lanzaban contra la derecha las mismas acusaciones que los demócratas lanzan hoy contra el equipo de Bush: "Bajo el reino de los republicanos, durante los años 80, mientras los ricos se volvían más ricos, la clase media olvidada y que trabajó mucho recibió todos los golpes".

Las dos grandes etapas del mitterrandismo están sintetizadas en la ofensiva demócrata y, según el economista Alain Minc, "Clinton se inspira más en los modelos europeo y japonés que en otra cosa". El primer Mitterrand orientó sus programas hacia lo social, el segundo puso todo el peso del éxito en la formación de los jóvenes y en una sabia mezcla entre lo privado y lo público. Paul Fabra, editorialista económico de *Le Monde*, anota al respecto que por primera vez "el aprendizaje entra en el vocabulario político norteamericano". Hasta los liberales europeos ven en el análisis demócrata del papel que debe jugar el Estado una prolongación de sus principios. Es sabido que Clinton se inspiró mucho en el economista sociólogo Robert Reich, para quien lo más importante es saber "cómo debe organizarse la competencia en el seno del mercado". La respuesta de este economista norteamericano amplificada por Clinton es la misma que los liberales aplicaron en los años 60 y 70 en Europa, sugiere Paul Fabra: el Estado debe organizar las reglas del juego a través de una astucia que "consiste en llevar a las empresas a servir, a través del mercado, los objetivos públicos".

Metodología para una época de posguerra fría y poscrecimiento, el programa demócrata es percibido por los europeos como una estrategia tendiente a pasar de un régimen de Guerra Fría a un estado pacífico en un mundo que, arguyen los economistas, quedó desarticulado por el tributo que pagó para derrotar al comunismo.

Por Washington Uranga,
desde Santo Domingo

El documento desde la Argentina

El documento de Santo Domingo se inscribe, en términos generales, en la tónica que han tenido los pronunciamientos del Episcopado argentino en los últimos años, especialmente desde "Líneas pastorales para la nueva evangelización" hasta la fecha. Esto se traduce en la decisión de asumir lo social como parte integrante de la tarea de la Iglesia, vinculada también a una clara preocupación por la pérdida de espacio de lo católico en el conjunto de la sociedad, a la denuncia de la crisis de los valores morales expresando, al mismo tiempo, la necesidad de impulsar a la comunidad cristiana a un compromiso que la involucre directamente en la transformación del mundo desde una perspectiva cristiana.

En este sentido el documento de Santo Domingo representa una reafirmación para el grupo de obispos que han asumido el papel más protagónico dentro del Episcopado argentino en los últimos años y a los que se puede caracterizar como representantes de una posición moderada, tanto en lo social como en lo propiamente eclesiástico, pero dotados la mayoría de ellos de una perspectiva pluralista que abre espacios a todos los sectores tratando de integrarlos en una tarea común.

A la hora de los nombres habría que citar en este grupo a los más conocidos como José María Arancibia —secretario general del Episcopado—, Justo Laguna y Jorge Casaretto, junto con otros menos notorios pero también incorporados en esta línea de pensamiento como Bianchi, Castagana, Arancedo, Villalba y Sueldo, todos ellos presentes en Santo Domingo y para citar sólo algunos.

Decir lo anterior significa señalar también que por muchos motivos el integrismo más conservador ya no tiene cabida en la Iglesia Católica latinoamericana —tampoco en la Argentina— porque sus posiciones, así sean impulsadas en ocasiones desde la estructura, no alcanzan consenso en la jerarquía. Esto sin pretender afirmar que no subsisten grupos conservadores, que mantienen poder y que se resisten a resignarlo.

Santo Domingo tiene para la jerarquía argentina el valor adicional de haber aportado a su grupo más dinámico de obispos —quizá por primera vez— una fuerte experiencia de lo latinoamericano. La delegación argentina tuvo en la Conferencia General una participación importante, en algunos momentos protagónica. Para sorpresa de muchos el grupo de obispos antes aludido logró romper con la imagen de la Iglesia argentina conservadora y se integró en el diálogo con otros obispos y episcopados del continente, rompiendo un aislamiento de años que seguramente redundará en una perspectiva diferente también en el nivel local.

DOCUMENTO DE SANTO DOMINGO

Lucha secreta en la Iglesia

La reacción de la corriente que busca la identidad latinoamericana de la Iglesia impidió que el "jerarcocentrismo" del Vaticano impusiera todas sus líneas en el documento final. "Fue un empate", definió un importante obispo brasileño.

(Por W.U., desde Santo Domingo) **La IV Conferencia de los Obispos Latinoamericanos que concluyó esta semana en Santo Domingo tiene también su agenda secreta y actores que actuaron en un segundo nivel, en la medida en que el encuentro episcopal fue también un escenario de la disputa ideológica y por el poder dentro de la Iglesia Católica y, en particular, entre una corriente que busca la identidad latinoamericana y otra que impulsa el "jerarcocentrismo" vaticano, tal como fue definido por un obispo brasileño.**

Esta lucha, silenciosa y por momentos sórdida, se libró en muchos frentes y con los más diversos métodos, los mismos que algunos consideran exclusivos de la política y de los que aquí sólo se revelan algunos detalles y personajes. Desde Roma, los hombres del Vaticano llegaron bien preparados y alineados en torno del cardenal Angelo Sodano, segundo en la jerarquía de la Iglesia, y al vicepresidente de la Comisión Pontificia para América latina, el obispo español Cipriano Calderón. Los "curiales" habían comenzado la lucha desde mucho antes, imponiendo por decisión "papal" un reglamento confuso que daba enormes atribuciones a la presidencia de la asamblea, integrada por el propio Sodano, el cardenal de Santo Domingo, Nicolás López Rodríguez, y el arzobispo de Belo Horizonte, Serafim Fernandes de Araujo. Los tres fueron nombrados por el propio Vaticano, sin intervención alguna de los obispos latinoamericanos.

El objetivo de los hombres encabezados por Sodano, que tuvieron en uno de los secretarios de la conferencia, el obispo chileno Jorge Medina, a uno de sus más eficaces intérpretes, era sin duda el de borrar del documento y de las orientaciones de la Iglesia latinoamericana todos los vestigios de una experiencia fuertemente marcada por la Teología de la Liberación y las comunidades de base. Para ello —entre otras cosas— había que disminuir el peso específico de algunos de los hombres más influyentes y combativos del episcopado brasileño, como el cardenal Aloisio Lorscheider y su primo Ivo Lorscheiter.

Frente a una estrategia claramente montada por los hombres del Vaticano, en desmedro del poder del propio Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), los obispos latinoamericanos llegaron a Santo Domingo desarticulados, descoordinados entre sí. Hacía trece años que no se juntaban y el CELAM dejó hace mucho tiempo de ser un espacio de concertación y de creación de pensamiento común. Tuvieron que empezar por conocerse.

Sin embargo, dos días después de iniciada la conferencia se produjo el primer enfrentamiento. Al intento de la presidencia de imponer nombres para las comisiones de trabajo, los obispos reaccionaron indignados. Se reunieron por delegaciones y realizaron propuestas. Finalmente, la presidencia terminó haciendo las designaciones pero tuvo que contemplar, por lo menos en parte, los pedidos.

Fue clave el nombramiento de Luciano Mendes de Almeida, presidente de la conferencia de Brasil, como cabeza de la comisión de redacción. Mendes de Almeida es un moderado que, sin embargo, ha sido duramente atacado por Roma por la defensa que ha hecho de Leonardo Boff y de los teólogos de la liberación. A pesar de la campaña que gran parte de la curia romana hizo contra él, este obispo brasileño —uno de los artífices de la Conferencia de Puebla en 1979— conserva un enorme prestigio dentro del episcopado latinoamericano y se convirtió en el punto de equilibrio de muchas negociaciones, salvando incluso los momentos críticos cuando la presidencia había perdido el control de la asamblea.

A la hora de las comisiones de trabajo —en total trabajaron treinta sobre temas especializados— comenzó a jugar otro factor: la influencia que tuvieron medio centenar de expertos no oficiales, teólogos y científicos sociales de posición progresista, llegados a Santo Domingo a pedido de distintos obispos o de episcopados enteros, como los de Bolivia o Brasil. Estos expertos no podían ingresar a las deliberaciones, pero se encontraban a la hora de la siesta o por las noches con los obispos para revisar los textos, hacer sugerencias y proposiciones. A la hora del balance hay que advertir que muchos de estos textos alternativos terminaron finalmente incorporados.

El primer resultado de las comisiones —al finalizar la primera semana de la asamblea— reflejaba la clara tendencia de una Iglesia latinoamericana comprometida con lo social y reafirmando sus líneas fundamentales, con una fuerte insistencia en el tema de la inculturación a partir de los indígenas y los afroamericanos.

La estrategia de la presidencia controlada por los vaticanistas fue, en ese momento, utilizar todas sus baterías para directamente cortar los textos e imponer una tónica diferente en el documento final. Este sector no necesitaba contar con expertos externos. Sus asesores eran oficiales, estaban dentro de la conferencia y habían sido designados por el propio Papa. Los obispos Javier Lozano (México) y Antonio Moreno (Chile) fueron los encargados de "controlar" a Mendes de Almeida en la comisión de redacción. Allí Sodano ya había colocado a su hombre fiel, el teólogo chileno Joaquín Alliende, y contaba con el refuerzo de otro español radicado en Chile, Maximo Arias Riyero.

Para contrarrestar la ofensiva, Mendes de Almeida pidió el auxilio de un teólogo de su confianza, Mario Franca Miranda, de Brasil.

El punto más álgido de la pelea se trasladó hasta el final a la comisión de redacción. Cada vez que la presidencia se percató de que la situación o el texto final se le escapaba de las manos introdujo nuevas redacciones o redactores, siempre sin consultar a la asamblea, o sin que la misma tomara nota de lo que estaba sucediendo. Después de una primera versión considerada desafortunada —atribuida al obispo venezolano Ovidio Pérez Morales— los sectores más progresistas consiguieron imponer su punto de vista, principalmente sobre el capítulo de promoción humana. En cambio los "romanos" se aseguraron la teología —inicialmente confiada al obispo argentino Estanislao Karlic— y para ello el redactor fue un sacerdote colombiano, Octavio Ruiz, que trabaja con el cardenal Ratzinger en la Congregación para la Doctrina de la Fe. La conciliación se dio en el capítulo de "cultura cristiana", cuya última redacción estuvo a cargo del obispo colombiano Darío Castrillón.

Un obispo de Brasil, acostumbrado a la jerga futbolera, asegura que "el resultado bien podría ser considerado un empate... con la diferencia de que nosotros (los defensores de la posición latinoamericanista) tuvimos que jugar como visitantes en nuestra propia casa".



AFP

Los obispos latinoamericanos hacía trece años que no se juntaban.
Dos días de debates fueron suficientes para rearmar las dos grandes corrientes tradicionales.

AGENDA IMPOSITIVA Noviembre 1992

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, septiembre y agosto/91, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13 16-17	
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en junio/92. Sujetos comprendidos en el art. 2º de la Ley -excepto los indicados en los incisos c) y e) del mismo-, cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	23
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO - LEY Nº 23.966, TITULO VI.			
1º y 2º anticipos correspondientes al período fiscal 1992. Personas físicas y sucesiones indivisas domiciliadas o radicadas en el país, cuya CUIT termine en cero o uno; dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13 16-17	
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en junio, abril y febrero/92, respectivamente.		16	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en junio/92.	10		
GANANCIAS			
5º anticipo correspondiente al período fiscal 1992. Personas físicas y sucesiones indivisas cuya CUIT termine en cero o uno; dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13 16-17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de junio, mayo, abril, marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, septiembre y agosto/91, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos, tres, cuatro, cinco, seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		13 16-17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en junio/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en junio/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	23
Ingreso de las retenciones efectuadas en octubre/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en octubre/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/10/92; y 1º al 15/11/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R.G. 3.461).	4	18	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/10/92; y 1º al 15/11/92, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de octubre/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S.A.		12	
INTERNOS			
Declaración jurada y pago, octubre/92. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.		20	
Declaración jurada y pago, octubre/92. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos -excepto cigarrillos-, Aceites Lubricantes, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.	10		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de octubre/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	23
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de junio/92. Responsables inscriptos en el IVA -excepto personas físicas y sucesiones indivisas- cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	23
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/10/92; y 1º y 15/11/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones de compraventa, de matanza y faenamiento de ganado -excepto de la especie bovina- contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones, realizadas durante los períodos 21 al 31/10/92; 1º al 10 /11/92; y 11 al 20/11/92, según corresponda.	4	13	25
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/10/92; 1º y 10/11/92; y 11 y 20/11/92, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados.(R.G. 3.554).	4	16	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/10/92; y 1º y 15/11/92, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/10/92; y 1º al 15/11/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario octubre/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		16	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/10/92; y 1º y 15/11/92, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R.G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/10/92; y 1º al 15/11/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR.			
Ingreso de las alícuotas adicionales (Art. 10 de la Ley Nº 24.073), por el mes de octubre/92.		16	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 26º. cuota.		16	
Decreto 292/91. Ingreso de la 20º cuota.		16	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 12º cuota.		16	
Decreto 631/92. Ingreso de la 6º cuota.		16	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 26º cuota.			23
Decreto 292/91. Ingreso de la 20º cuota.		16	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 12º cuota.		16	
Decreto 631/92. Ingreso de la 6º cuota.		16	
SELLOS			
Operaciones financieras Ley Nº 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 16 al 31/10/92; y 1º al 15/11/92, según corresponda.	4	18	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905.			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/10/92; 1º al 15/11/92, según corresponda.	4	18	

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de noviembre de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.



DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Maradona cumple

Diego Maradona celebra hoy sus 32 años con más de un motivo para festejar. Aquellos que soportaron estoicamente el bodrio Sevilla-Cádiz en la madrugada del domingo pasado (único horario autorizado a ATV por la Soberana República de la AFA) pudieron ver a un Maradona en ascenso. Como para pensar que su vuelta a la actualmente notable selección argentina ayudará no sólo al negocio de la FIFA, sino también a los planes de Basile.

Su último paso por Buenos Aires, en realidad, había dejado alguna preocupación: un altercado callejero ratificó su estado de fácil irritación, desafió inútilmente a Passarella ("Yo soy el verdadero gran capitán de la selección porque gané un Mundial de visitante y no de local"), se engolosinó con la permanente complacencia de algunos periodistas vernáculos y se advirtieron algunos síntomas preocupantes de esa relación peligrosamente sobreprotectora que ejerce sobre él Carlos Bilardo.

A los 32 años, Maradona ve hoy cómo, en Buenos Aires, Argentinos Juniors, su primer amor, afronta dos pedidos de quiebra ante la Justicia en medio de un gran caos cuya carta salvadora es la amenazante vuelta de Próspero Consoli, aquel sargento sastre del Ejército cuyo buen nombre y honor ya fue salvado por los tribunales. Boca, a su vez, cada vez más desesperado por repetir aquel campeonato que él le dio hace más de una década, se aprovecha para ello de los errores de Guillermo Marconi, operador político del menemismo en despachos de jueces y sindicalistas, y que trabaja de árbitro los días domingo (siempre y cuando no caigan dos gotas sobre la Bombonera y haya que jugar los martes).

En Nápoles, el único desesperado parece seguir siendo el presidente Corrado Ferlaino. La ciudad se resignó a su ausencia, a tal punto que Nápoles quedó desierta el día de su presentación en Sevilla, cuando más de 14 millones de italianos vieron aunque sea algunos minutos su partido debut ante Bayern Munich. La TV por cable Telet 2 de Silvio Berlusconi, que transmite en exclusiva el campeonato español, recibió un record de abonos en Nápoles, un conmovedor acto de fidelidad.

Mientras otros deben recurrir a avispas para retocar su rostro o sus glúteos, a Maradona sólo le basta desempolvar su prodigioso pie izquierdo, sin artificio alguno, para darle alegría a algún corazón, como le cantaría hoy en su cumpleaños Fito Páez. Pero más grande será aún la alegría cuando Maradona, después de que todos hayan completado el negocio tras el Mundial '94 (incluido él mismo), apele a su reconocido instinto de sobrevivencia para festejar su cumpleaños número 34.

Cuando llegue ese momento, y aun cuando la magia de su pie izquierdo pase a ser un hermoso recuerdo, ojalá que Maradona, una vez apagados todos los fastos, pueda advertir que lo bueno, otra vez, está por comenzar.

Di Palma puede ser piloto de pruebas de F1

A su regreso al país, con el cuarto puesto en la Fórmula 2 británica, confesó sus planes para la próxima temporada.



José Luis Di Palma en el podio en una prueba de F2 británica.
Espera para correr en F1 y por ahora quiere ser piloto de pruebas.

(*Por M.C.*) Su nombre suena como uno de los más cercanos —junto con el de Gabriel Furlán— a ocupar esa bendita butaca en un bólido de Fórmula 1 a la que aparece tan unido el regreso de la máxima categoría a la Argentina. Sin embargo, luego de cuatro temporadas en Europa, José Luis Di Palma (26 años) no perdió la humildad. "Los resultados no fueron los que esperaba, por eso sé que hablar de Fórmula 1 en este momento es apresurado. De todas formas, me interesaría lograr un puesto como piloto de pruebas de algún equipo inglés de la categoría, ya para el próximo año", le dijo a *Página/12*.

La empresa no es tan sencilla, porque la ecuación entre patrones y empleados de la F1 se ha alterado tanto en los últimos tiempos que "hasta para probarles los autos, y acaso mejorárselos técnicamente, tenés que pagar", explica el piloto, nacido en Arrecifes de una familia de estirpe deportiva: su padre Luis y sus hermanos Marcos y Patricio compiten en la Argentina en la categoría Supercart, de la cual Marcos está a punto de consagrarse campeón.

"El salto a la potencia de la Fórmula 1 no es tan grande. Yo manejé este año autos de F3000, con 480 HP y pasar a los 700 que tiene un F1 no es tan difícil. Paul Belmondo, el hijo del actor, jamás pudo ir más allá de un décimo puesto en la F3000, y sin embargo con dinero pasó a la Fórmula 1 y no tuvo grandes problemas para llevar el auto. Claro, los resultados son otra cosa...", ejemplifica.

Ante la posibilidad de que sea una gestión oficial la que lo siente en un vehículo de esa categoría, independientemente de los esfuerzos que viene realizando de manera privada, Di Palma no se achica. "Sé que la gente va a exigirme, en ese caso, que justifique la mención. Pero yo no tendría nada que perder. Si se produce el próximo año, será antes de lo que yo preveo. Podría hacerlo sin problemas, pero no me parece que sea lo lógico."

El argentino finalizó cuarto en el torneo británico de la Fórmula 2 (ex F3000) Británica de este año. "No pude ganar una carrera, al menos, como hubiera necesitado, a veces por problemas bobos, como que los mecánicos se equivocaran al cambiar unas relaciones de caja o en el balance del poder de frenos entre las ruedas delanteras y traseras. A causa de la gran recesión que hay en Gran Bretaña —cierran cerca de mil comercios al día en todo el país— hubo pocos autos en cada carrera, pero no pude aprovecharlo. Para colmo, el equipo para el que corrí, el AJS, parecía muy serio desde afuera, pero resultó tener más caciques que indios... Si yo no controlaba la vida útil de las piezas y les recordaba que había que cambiarlas, eran capaces de mandarme a pista con discos de freno fuera de servicio."

Di Palma intervendrá en la carrera de Fórmula 3000 Internacional que se realizará en diciembre en Buenos Aires "con un auto del equipo campeón. El alquiler por esa carrera estará en alrededor de los 60.000 dólares. Me gustaría correr todo el '93 en esa categoría, pero se necesita un presupuesto de un millón y medio de dólares para empezar a correr".

UN AÑO DESPUES, EL MAS VELOZ

Prost corre contra el tiempo

El tricampeón del mundo de Fórmula 1, Alain Prost, continúa recuperando entrenamiento al volante de un auto de la categoría luego de un año de descanso casi obligado, y ayer logró con su Williams-Renault el mejor tiempo en la sesión especial de ensayos celebrada en Imola, Italia. Con los neumáticos reglamentarios del '93 —tres pulgadas más angostos que los actuales— Prost marcó 1m 22s 67/100, casi un segundo más lento que el tiempo marcado por Nigel Mansell en mayo para obtener la pole del GP de San Marino, en el mismo circuito.

"Estoy muy satisfecho de lo realizado hasta el momento —comentó el francés, quien en 1993 correrá con el número cero, ya que la FISA no acepta que lleve el uno que Mansell ha ganado y que no usará— si bien el auto necesita ser probado mucho más con los nuevas cubiertas. Hicimos pruebas comparativas de las suspensiones delanteras y creo haber encontrado un equilibrio interesante."

La acelerada incógnita por conocer el coequiper de Prost durante la próxima temporada prosigue agregando candidatos a la lista. A los ya aceptados como posibles (Damon Hill, Eric Comas, Mika Hakkinen) se ha sumado en las últimas horas ... contrato con Ferrari hasta fines de 1993, pero que quedaría libre si Ayrton Senna decide finalmente abandonar McLaren y aceptar la leonina propuesta que le formuló hace diez días la casa italiana. La verdad se sabrá el lunes 9 de noviembre, un día después de la finalización del torneo 1992, en Adelaida, Australia, cuando Frank Williams anuncie públicamente quién será su piloto número dos.

Ferrari y Benetton también estuvieron presentes en los ensayos. Nicola Larini probó las nuevas suspensiones activas en el auto italiano y registró 1m 24s 86/100. Alesi no probó ya que todavía se encuentra en Japón cumpliendo con obligaciones publicitarias. El alemán Michael Schumacher también quedó algo alejado de Prost, con un tiempo de 1m 25s 98/100.

Ganó Spassky

El gran maestro francés de origen ruso Boris Spassky se impuso en la 26ª partida del match contra Robert Fischer que se disputa en Belgrado y redujo la diferencia en el marcador, que es ahora de 9 a 5.

Spassky, con blancas, venció en 58 jugadas, cuando después de sacrificar su alfil quedó con el peón torre a un paso de la coronación.

Fischer necesita una sola victoria más para imponerse en el duelo que proseguirá mañana. En esa ocasión, el ajedrecista norteamericano conducirá las piezas blancas.

Por otra parte, en Buenos Aires se jugará hoy a las 10 en el Palacio Pizurno la última ronda del Campeonato Mundial de Ajedrez para menores de 20 años.

El argentino Pablo Zarnicki, quien comparte la primera colocación con el israelí Vadin Milov, se enfrentará a Miroslav Markovic.

Opinión

Por Mirta Varela y Pablo Alabarces*

El fútbol del MERCOSUR

Por suerte el fútbol es sólo fútbol y 22 tipos corriendo atrás de una pelota. Igual que el MERCOSUR: un acuerdo, un papel que se firma y acaba con todas las diferencias, todas las disputas, todos los encontronazos. Toda la historia, en suma. Igual que en el fútbol.

Hemos llegado, después de tanto pelear por ella, a la unidad latinoamericana. A la hermandad definitiva. A la complementación económica que permita a nuestros pueblos enfrentar mejor armados un nuevo orden internacional que exige nuevos acuerdos, nuevas integraciones. Todas las viejas rencillas (esas que empiezan en la Colonia del Sacramento en el siglo XVIII y no terminan en el saldo comercial favorable a Brasil) han sido suprimidas. El milagro, hasta hace poco impensable, incluye al fútbol. A esa misma tradición de disputa que en 1904 se inauguró en la Copa Roca y que se reactualiza en cada Mundial, cada Libertadores, cada Supercopa. Nada de eso volverá a pasar.

Y todo quedó claro el miércoles en la cancha de River. Argentinos y brasileños, aunque circunstancialmente de River o del Cruzeiro, confraternizando, compitiendo caballerosamente, sin goles arteros ni violencias extrafutbolísticas, haciendo de cuenta que entre su fútbol y el nuestro nunca hubo más que amores. Con el público aplaudiendo la conquista brasileña como si fuera propia, porque después de todo es latinoamericana. Y el árbitro, chileno y por lo tanto extramercosureño, imparcial, de una rectitud intachable, acompañando impecablemente esta fiesta deportiva.

El fútbol tiene la mala costumbre de poner en escena algo más que el deporte. Como espacio ritual, suspende la historia pero no la suprime. Y a veces la dramatiza. Hasta mostrarnos, por ejemplo, una de las razones de por qué el MERCOSUR no anda sobre ruedas. *Porque todo futuro que pretenda construirse fuera de su historia es puro voluntarismo.* La conflictiva integración europea puede servirnos de ejemplo. Y eso no significa que nuestra integración sea imposible: pero sí que desmontar las rivalidades (las de los grupos dominantes, pero también las populares) nos pide mucho más que papeles firmados y declaraciones floridas. Mientras tanto, la policía seguirá separando a hinchas agresores y jugadores que se defienden, y las patadas de Luizinho esperarán mejor motivo.

** Centro de Estudios Conexiones.*

SIGUE EL BAILE POR EL ARBITRAJE

Al compás de un tal Marín

"A mí no me importa ni el entorno ni las circunstancias. Yo siempre me manejo igual. Aquí, allá o en cualquier lado. Me da exactamente lo mismo que el equipo sea local o visitante. Eso no cambia nada. Yo simplemente cobro lo que hay que cobrar", dijo el árbitro Enrique Marín a Radio Libertad a pocas horas de haber dirigido el partido entre River y Cruzeiro por los cuartos de final de la Supercopa. El referí chileno también acusó a los colegas "que miran para otro lado en situaciones conflictivas".

"Sé que se armó quilombo, pero yo no tengo la culpa", dijo el árbitro. Los brasileños lo acusaron de "corrupto vagabundo".

Las polémicas y sospechosas decisiones del juez Marín inclinando la cancha en favor de River en los últimos minutos del encuentro avivaron críticas muy fuertes y nada elegantes de la prensa brasileña. Lo más delicado que largaron al aire los colegas se concentró en "un robo escandaloso", o en el típico "ladrón" por sancionar dos penales sobre el cierre del partido y por haber expulsado anteriormente a Luizinho y a Boiadeiro por demorar el juego.

Marín le salió al cruce a las acusaciones y antes de embarcarse rumbo a Santiago de Chile dejó en claro su posición: "No tengo absolutamente nada de que arrepentirme. Los penales que cobré fueron penales. En el primero a Toresani lo toman del brazo y lo desestabilizan y en el segundo existió una clarísima mano. A mí no me interesa que falten unos pocos minutos para el final. Fueron penales y a otra cosa. No creo que haya motivos para discutir nada. No es la primera vez que me toca conducir un partido así. Estoy acostumbrado".

Marín, cuyo arbitraje provocó no sólo las iras de los brasileños sino las sonrisas sarcásticas de los propios hinchas de River, luego de los dos penales que cobró, uno de ellos en tiempo de descuento, recordó que había otorgado cinco penales en un encuentro por el campeonato chileno y que también fue el árbitro del partido por la Copa Libertadores entre Estudiantes y Gremio, en La Plata. "En esa oportunidad expulsé a siete jugadores, simplemente porque entendí que era eso lo que correspondía".

El árbitro chileno está encuadrado en una línea "dura" y aparentemente volcado hacia una postura que respira cierto autoritarismo. Claro que esas características no fueron las que despertaron las fuertes críticas por su desempeño del miércoles por la noche en el estadio Monumental.

Directamente se lo acusó de parcialidad beneficiando a River en instancias clave. Una y cinco mil veces los periodistas brasileños utilizaron la palabra "robo" para juzgar los dos penales que cobró cuando el partido ya se iba de largo. "Ahora lo único que falta es que patee alguno de los penales", expresó un comentarista de radio cuando estaba por iniciarse la ejecución de los remates a doce pasos. Marín sigue con su descargo. "Yo hice lo que tenía que hacer. Sé que se armó quilombo (sic), pero lo que ocurre es que otros colegas ante situaciones que pueden ser conflictivas prefieren mirar para otro lado y no cobrar lo que corresponde. Conmigo eso no va. Hago lo que siento en cualquier lado."

El presidente del Cruzeiro, César Masci, calificó a Marín como "un corrupto vagabundo" y cuando le preguntaron si estaba dispuesto a presentar alguna queja ante la Confederación Sudamericana de Fútbol respondió que directamente van a pedir "que se lo defenestre del fútbol mundial, así de simple".

Independiente-Argentinos

Independiente y Argentinos Juniors se enfrentarán esta noche desde las 21.10 en Avellaneda en el partido adelantado de la 12° fecha del Torneo Apertura, que será transmitido en directo por el sistema satelital codificado. En el conjunto local, su flamante técnico, Pedro Marchetta, anunció tres cambios respecto de la alineación original que el domingo pasado perdió 2 a 1 con San Lorenzo.

La actuación de Independiente en este Apertura no deja de ser frustrante para sus hinchas, a propósito de la gran inversión en refuerzos que el club realizó a comienzos del certamen, que no se vio reflejada en resultados, al punto que, en once fechas disputadas, el equipo alternó ya a tres técnicos. En la búsqueda de la formación ideal, Marchetta anunció los ingresos de Gordillo, Boldorini y Rambert. En Argentinos reaparecerán Trapasso, Mogrovejo y Gancedo. Las alineaciones serán las siguientes. Independiente: Islas, Gordillo, Craviotto, Boldorini, Ríos; Desio, Pérez, Cagna, Reinoso; Rambert, Gustavo López. Argentinos: Wirtz, Batista, Traverso, Fernando López, Juan Gómez; Machín, Netto, Gancedo, Trapasso; Mogrovejo, Sáez. Arbitrará Carlos Mastrángelo.

ESTUDIANTES

Estudiantes igualó 1 a 1 con Flamengo y se despidió de la Supercopa, ya que en el encuentro de ida correspondiente a los cuartos de final había perdido en Río de Janeiro por 1 a 0. Los brasileños enfrentarán ahora en las semifinales a Racing.

Frente a una multitud que copó el estadio de 1 y 57 en La Plata y dejó una recaudación superior a los 100 mil pesos, el equipo que conduce Garisto fue claramente superior en el primer tiempo, decayó en el complemento permitiendo la recuperación del rival y reapareció sobre el final luego del empate conquistado por Siviski. Flamengo se había puesto en ventaja a los 30 minutos del segundo tiempo cuando Marquinhos le puso el broche a una enorme pared que había levantado con el veterano Junior. Por entonces, Estudiantes era una sombra que recorría la cancha, aunque luego de un violento derechazo de Siviski, que marcó el 1 a 1 a los 37, presionó con todo pero no pudo alcanzar el segundo gol.

Los jugadores de Estudiantes le dijeron de todo al árbitro uruguayo Filippi cuando marcó el final, recriminándole que no había descontado. La entrada de algunos hinchas a la cancha desató una violenta represión policial contra un jovencito provocando la indignación generalizada.

Estudiantes: Yorno, Prátola, Iribarren, Erbin, Ramírez, Paris, Siviski, Carracedo, Peinado, Percudani, Larrea. Flamengo: Gilmar, Fabinho, Junior Baiano, Rogerio, Pia, Uidemar, Marquinhos, Junior, Luis Antonio, Paulo Nunes, Gaúcho.

LLEGO JOAN COLLINS

"El malo era Blake"

En conferencia de prensa, la actriz recién llegada a Buenos Aires dio cátedra de industria cinematográfica.

(Por A.B.) Será difícil averiguar si los productores de "Dinastía" le dieron el papel antipático a Joan Collins porque ya daba el tipo exacto o si se mimetizó con Alexis Carrington durante los casi 8 años que duró la serie. Lo cierto es que la actriz, que llegó a Buenos Aires invitada por Telefé para presentarse en "Hola Susana" y en "Siglo XX cambalache", mantuvo a sus fans argentinos a prudente distancia gracias a la "colaboración" de una nutrida custodia, se negó a firmar autógrafos —sus acompañantes repartían fotos firmadas previamente— y apenas esbozó una mueca con forma de sonrisa ante las cámaras de los reporteros gráficos. A su favor hay que apuntar que lleva los 59 años de manera impecable y que, en todo caso, lo único que muestra de "viejo" es un estilo más propio de sus inicios cinematográficos, en el Hollywood de los años 50.

Más relajada, sin embargo, durante la conferencia de prensa, Joan Collins sostuvo algunas posiciones que la revelan como una gran conocedora de la industria del espectáculo. "Lo último que quiero hacer es entrar en contacto con un grupo de actores histéricos", dijo al explicar por qué jamás experimentará como directora. En cambio si le interesa la producción de miniseries para televisión, campo en el que ya tuvo dos incursiones que le permitieron ganar buenos dinerillos: "SINS" y "Montecarlo", que también la tuvieron como actriz. En este sentido, la Collins abogó por que los gobiernos subsidien a sus industrias cinematográficas como única forma en que éstas puedan subsistir; precisamente a la crisis del cine británico adjudicó la emigración de actores y directores hacia Estados Unidos, cosa que lamentó aun cuando ella misma hizo ese viaje hace ya más de tres décadas. De trajecito lila y pelo renegrido, la actriz admitió que hace 15 años le ofrecieron personificar a Marilyn Monroe en el cine, pero que rechazó el papel porque el guión "me pareció muy poco cortés hacia los Kennedy, de los que soy muy amiga". Collins fue muy generosa a la hora de hablar de Alexis Carrington: una deuda de gratitud, tal vez, hacia el personaje que no sólo la devolvió a Hollywood y le valió un Emmy sino que le permitió alcanzar una popularidad mundial a la que no había llegado con 50 películas filmadas en su carrera y la convirtió en el prototipo de la "potra" largamente cincuentona. "Alexis y yo somos parecidas —dijo— aunque no soy tan positiva ni tan empujadora como ella. Además, no era tan terrible como la gente pensaba. Alexis era genial, formidable; el malo era su marido, Blake." Por último y ante la curiosidad periodística confirmó sus inclinaciones sexuales: "Me gustan los hombres, sean jóvenes o maduros, qué importa".

Pero no todo es pantalla en la vida de Joan Collins. Durante la década anterior publicó su autobiografía *Pasado imperfecto* y un libro con secretos de belleza, además de dos novelas *—Price Time* y *Amor, deseo y odio—* y una tercera cuyos manuscritos acaba de entregar a su editor.

Sobre estos temas no se explayó Joan (en rigor, no hubo demasiado interés) como tampoco en su trabajo a favor de los niños necesitados de todo el mundo: durante 15 años juntó plata para los chicos de la India, desde 1983 se ocupa de una fundación estadounidense de ayuda a niños con problemas de aprendizaje y contribuye en forma permanente con el Hospital de Niños de Michigan. Tan mala, al fin, no era.

Mario Manusia



Joan Collins, distante, pero con sus 59 bien llevados.

"No quiero estar al frente de un montón de actores histéricos."

OBSESION FATAL

Con el cana en el living

OBSESION FATAL (Unlawful Entry) Estados Unidos, 1992. Dirección: Jonathan Kaplan. Guión: Lewis Colick. Fotografía: Jamie Anderson. Música: James Horner. Con: Kurt Russell, Ray Liotta, Madeleine Stowe, Roger E. Mosley. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Alto Palermo, General Paz.

(Por María Núñez) Director de telefilms y videoclips, Jonathan Kaplan se hizo conocer mundialmente, cuando en 1988 dirigió a Jodie Foster en *Acusados* y ella ganó el Oscar a la mejor actriz. En *Obsesión fatal (Unlawful Entry)* vuelve a mostrarse como un director correcto, que ha puesto su oficio al servicio de un típico producto made in Hollywood. Con evidentes flancos débiles en el guión, el tercer largometraje de Kaplan es un thriller bien realizado, que aunque no evita situaciones previsibles encuentra notable apoyo en la actuación de Ray Liotta.

Al clásico tema cinematográfico del intruso que irrumpe para perturbar la armonía familiar —últimamente tan reflotado y no por casualidad— se le añadió en este caso una variante interesante. El lobo disfrazado de cordero es un policía que abusa de su autoridad.

Los códigos policiales encuentran una singular expresión en el oficial Pete Davis (Liotta), quien cree que el uniforme lo vuelve invulnerable. El encuentra la horma de su zapato en un matrimonio decididamente WASP, impecablemente orientado y propietario de una confortable casa con piscina en Los Angeles. Como corresponde, la pareja que componen Michael (Kurt Russell) y Karen (Madeleine Stowe) no duda de ninguna institución, y mucho menos de la policía, de modo que le abre la puerta sin problemas y hasta le confía la seguridad de su domicilio.

A partir de ese eje, y de modo circular, Kaplan desarrolló su historia con todos los clisés del género, aunque con buenos recursos como cineasta (cámara sumamente móvil, artificios de montaje) y atmósferas efectistas.

El uso de la cámara aérea, que hace un barrido por las suntuosas mansiones de Los Angeles y enfoca de lo general a lo particular, introduce al espectador violentamente en la historia. Su manera de mostrar el lado oscuro de la ley no reserva sorpresas. La estupenda interpretación de Ray Liotta, afortunadamente, rescata el relato de la banalidad total. Aunque enemigo de los encasillamientos, el hombre ha demostrado que como villano se las trae, primero como el violento ex marido de Melanie Griffith en *Totalmente salvaje* (Jonathan Demme), y luego como el servicial Henry Hill, uno de los *Buenos muchachos*, de Scorsese.

La bella y el record

No sólo es el primer dibujo animado que compitió por el Oscar a la mejor película. El último lanzamiento de la Walt Disney, *La bella y la bestia*, promete arrasar con todo los records también en formato video. Hoy aparece como tal en Estados Unidos, y jamás, en la historia de la compañía productora, hubo tantos pedidos anticipados de casetes por parte de mayoristas y minoristas. Un vocero de la empresa calculó que durante el próximo semestre se venderán más de 20 millones de copias sólo en Estados Unidos, y otra estimación asegura que por venta y préstamo, los videos de *La bella y la bestia* participarán en un 35 a 40 por ciento del volumen total de negocios de la industria videográfica en los últimos cuatro meses de 1992. El promedio de ingresos anuales del sector video es allí de 12 mil millones de dólares...

UN

(Por Adriana Schettini) "Queremos empezar fomentando películas con un sustento importante y hacer producciones que sean interesantes no sólo para el público argentino sino para el internacional". Con este criterio, Guido Parisier, director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC), explicó a **Página/12** la decisión del Estado de participar como coproductor aportando hasta un 70 por ciento del costo total de los próximos films de Eliseo Subiela y Adolfo Aristarain. La resolución dictada por el organismo abrió esta posibilidad "a aquellos directores cinematográficos que hayan obtenido antes del 30 de noviembre próximo premios a la dirección o a la mejor película o hayan merecido el Premio Especial del Jurado o equivalente, por la participación en festivales internacionales competitivos denominados clase A, así como también en el festival de Creadores Nacionales". En concreto, los únicos que por el momento pueden aspirar al ofrecimiento de coproducción del INC, son Subiela por haber ganado con *El lado oscuro del corazón* en el Festival de Montreal y Aristarain por haber obtenido la Concha de Oro en San Sebastián con su film *Un lugar en el mundo*.

Mientras Aristarain está en Europa para el estreno de su film en España, Subiela le adelantó a **Página/12** las ideas con las que piensa escribir el guión de su próxima película (ver recuadro). Junto con los consagados, filmarán también con apoyo del INC los ganadores del concurso de guión para la realización de óperas primas, Jorge Rocca y Nemesio Juárez, tal como se explica en esta misma página.

El criterio del INC de mirar hacia el exterior no se limita a tomar los festivales internacionales como parámetros a la hora de dar apoyo financiero a los directores locales, sino que incluye el acuerdo firmado con España en el marco del reciente Festival de San Sebastián por el cual se establecen pautas para la coproducción de películas y para su exhibición. Según ese convenio, dichos films serán considerados como nacionales en cada uno de los dos países. Parisier destaca que en el mencionado acuerdo se entiende por película "las obras cinematográficas de cualquier duración y sobre cualquier soporte, para su distribución en salas cinematográficas, televisión, videocasete, videodisco o cualquier otro medio creado o por crearse". Una definición que es la que tiene en cuenta el decreto que establece el vapuleado impuesto al video y a la proyección de films por TV, pero que el Poder Judicial ha cuestionado en los numerosos juicios que canales de televisión y videoclubes iniciaron para tratar de evitar el pago del gravamen. Cuando se le marca esta contradicción, el director del INC sostiene que "los términos del acuerdo firmados con España no se contradicen con la política cinematográfica del Poder Ejecutivo, lo cual no impide que algunos jueces —que no tienen obligación de entender esa política cinematográfica— interpreten el concepto de "película" de otro modo.

—¿Cómo está hoy la cuestión del impuesto?

—Esta semana ha entrado en la Corte Suprema de Justicia un recurso extraordinario al que hizo lugar la sala federal y espero que esto resuelva la gran inseguridad jurídica que se ha originado a partir de las resoluciones encontradas de los distin-

PARA QUE LOS PREMIADOS SIGAN FILMANDO

LUGAR PARA DOS

En tiempos de privatizaciones, el Estado ha decidido, a través del Instituto Nacional de Cinematografía, coproducir los próximos films de dos directores argentinos, Eliseo Subiela y Adolfo Aristarain. Mientras tanto, el director de "Un lugar en el mundo" no ha cobrado aún lo que le corresponde por recuperación industrial.



Las próximas películas de Aristarain y Subiela serán coproducidas por el INC.

tos tribunales: algunos que han otorgado a los canales y a los videoclubes la medida de no innovar —y por la cual no están pagando actualmente el impuesto— y los que se los han negado. En cualquier caso, yo no concibo que haya pasado todo el período de sesiones del Congreso sin que éste haya tratado el tema. Ni siquiera me quejo de que no hayan ratificado el decreto presidencial que ha establecido el impuesto, sino simplemente de que ni siquiera lo hayan debatido, aunque más no fuera para vetarlo.

—¿Por qué a la hora de firmar acuerdos de coproducción, la Argentina decide hacerlo con una cinematografía que está en franca crisis como sucede con la española?

—No quiero opinar sobre la situación cinematográfica de España, pero a la Argentina le importa muchísimo realizar coproducciones que tengan la doble nacionalidad porque así nos aseguramos el ingreso a la Comunidad Económica Europea. Un objetivo prioritario para nuestra cinematografía es el de ganar mercados y la forma de hacerlo en Europa es a través de los países de la Comunidad. Comenzamos con España y ahora estamos estudiando un nuevo convenio con Italia y pensamos hacerlo también con Francia.

—Cuando a Adolfo Aristarain se le cuestionó que adeudaba pagos a los actores y técnicos que trabajaron en cooperativa, él dijo que no podía pagarles porque el INC le demoraba a él el pago de lo que le corresponde como recuperación industrial (es decir, el porcentaje vinculado con la cantidad de espectadores que llevó el film a las salas) ¿Cómo explica usted esto al tiempo que habla de coproducir la próxima película del realizador?

—Son temas de interpretación equivocada. Creo que el Instituto ha tomado una buena decisión de no limitar como antes se hacía la recuperación industrial en garantía de los créditos que habían dado, con lo cual de haber mantenido el viejo criterio Aristarain tendría que haber cobrado el año próximo una cantidad de dinero que sin embargo cobrará este año. Pero la aprobación de todos los pagos que tiene que hacer el INC está supeditada al control del Tribunal de Cuentas y éste es el trámite que ha demorado el cobro para Aristarain. El control del Tribunal de Cuentas es indispensable, pero a mí me gustaría que fueran inmediatos, más afectivos y que no demoraran las decisiones que tome el director nacional.

Créditos cortos para dos cuentos

"Una historia pequeña de un hombre viejo y su campo, de una mujer joven y su hijo, de un matrimonio y un patrimonio", así define Jorge Rocca el guión que ganó el primer premio en el concurso de coparticipación convocado por el Instituto Nacional de Cinematografía, basado en el cuento *Patrón* del escritor Abelardo Castillo. En él se narra una historia bien turbia entre un duro del campo que quiere tener un hijo para que herede el cargo de patrón una vez que él muera y la joven elegida para ese único fin: de amor, ni hablar. Después de muchos intentos ella quedará finalmente embarazada pero la relación, lejos de mejorar, irá deviniendo inexorablemente hacia la tragedia. "El machismo autoritario, la sumisión al arbitrio del poder, la vana crueldad de la venganza. Lo pensé muchas veces pero opté por lo peor", dice Rocca y agrega: "Hay un guión y hay un premio que supone el apoyo del INC para que pronto sea una película, una película pequeña".

El segundo premio correspondió a un argumento inspirado en la vida y obra de Horacio Quiroga, *Historias de amor, de locura y muerte*, de Nemesio Juárez, cuyo protagónico de Horacio Quiroga será encarnado nada menos que por Alfredo Alcón. El actor declaró que el guión premiado "es un libro muy interesante, no naturalista, que cuenta de una manera muy bella y expresiva y rica el trágico mundo interior de Horacio Quiroga". Para el autor y director, "el enfoque parte de una hipótesis: el personaje más original, el de contradicciones más ricas, el que más profundamente se relacionó con el medio selvático de todos los numerosos personajes que ha creado el Quiroga escritor, es el Quiroga hombre". También consideró como punto de partida de su guión que "si la selva, las duras condiciones de vida, la presencia de la locura y la muerte son un acicate para que los personajes desplieguen una lucha tenaz por su existencia, Quiroga es uno de ellos". Todo para un escritor que además tuvo una relación bastante extendida, aunque no muy conocida, con el cine, en calidad de comentarista y crítico en diversas publicaciones, además, desde ya, a través de la película de Mario Sóffici *Prisioneros de la tierra*.

Opinión

Por Eliseo Subiela

Diarrea mental

En los últimos meses, padezco una especie de "diarrea mental", como la llamarían en el barrio, aunque sé que podría definirse de manera más académica a esta proliferación de ideas que me aparecen y que durante días, y a veces horas, me aseguran ser "la próxima película", pidiéndome que las transforme en un guión cinematográfico. Horas o días que preceden a la aparición de una nueva idea, ésta sí, la que supuestamente sobrevivirá. Yo no trabajo con "ideas de producción", sino con obsesiones y fantasmas muy personales. De manera que se entenderá que estas variaciones son reflejo de vertiginosos y numerosos cambios que me están sucediendo en los últimos tiempos. Estos cambios tienen que ver, en general, con un proceso de ampliación de mi conciencia, trabajo al que estoy abocado desde que descubrí que, al igual que todos los seres humanos, era inmortal.

De este vértigo de cambios, han sobrevivido mi mujer, los amigos más queridos, algunos vinos y un par de ideas para filmar. Que, por lo menos al día de hoy, son algo como esto: una, de "bajo costo", se llama "La vida de las tortugas", título que alude al caparazón con el que solemos transitar por la vida, defendiéndonos de las emociones, y más específicamente del amor. Es la historia de un bandoneonista y una tartamuda. Es una historia de amor "dura", de seres muy solos.

Si la concretara, me gustaría no tener problemas legales para poder utilizar en el film música de uno de los más grandes creadores que ha dado nuestro país, Astor Piazzolla. Esta historia le ha encantado a Telefilm Canadá, el mismo organismo oficial del cine canadiense que intervino en *El lado oscuro del corazón*, de manera que podría ser una nueva coproducción.

Con la otra idea volvió a pasarme lo que me había ocurrido con *Hombre mirando al sudeste*. Esa sensación de escribir como si me dictaran. Es también una historia de amor, pero de características sorprendentes, porque yo mismo he sido el primer sorprendido con la historia. Por ahora no quiero contar más.

Es un proyecto mucho más caro que el anterior y, de no lograr el financiamiento total aquí, podría transformarse en mi primera película hablada en inglés.

Advertí que había muchos cambios.



Clint Eastwood otra vez con el sombrero y el máuser.
Un western que desdice sus películas anteriores: ¿autocrítica?

CRITICA

Eastwood de a pie

LOS IMPERDONABLES (Unforgiven) Estados Unidos, 1992. Producción: Malpaso (Clint Eastwood). Dirección: Clint Eastwood. Guión: David Webb Peoples. Fotografía: Jack N. Green. Música: Lennie Niehaus. Con Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris, Jaimz Woolvett, Saul Rubinek, Frances Fisher. Cines: Alfa, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta.

(Por Claudio D. Minghetti) Bill Munny (Clint Eastwood) vive retirado, lejos de Big Whiskey y de sus atropellos de viejos tiempos. Con el rostro tallado como una piedra, junto a sus hijos, cría cerdos y conserva el recuerdo de su esposa, la mujer que pudo recuperarlo de la delincuencia. De pronto recibe la sorpresiva visita de un busca-recompensas (Jaimz Woolvett) que le propone un negocio. En el pueblo, dos vaqueros borrachos desfiguraron a una prostituta y el sheriff del lugar, Billito Daggett (Gene Hackman), consideró suficiente castigo hacerle pagar al dueño de la casa de tolerancia con unos cuantos caballos. En busca de revancha, las mujeres se organizan y ponen precio a las cabezas de los bravucones. En ese lejano oeste decadente se caen todas las caretas y todo confluirá en el gran enfrentamiento de Bill con Billito, el guionista David Webb Peoples (el mismo de *Balde Runner*), echa abajo la leyenda del oeste norteamericano y sus arquetipos. Se dice que el lenguaje del cine norteamericano nació con el western. Ahora Clint Eastwood escribe el epílogo.

Los imperdonables (también "implacables" o "inexorables", según el título original) es la obra culminante de Eastwood. La esencia del relato está en su título: una historia de antihéroes implacables, que en realidad sólo son resentidos obsesionados por darle un sentido a sus vidas a cualquier precio.

Como en varias de sus obras, Eastwood sitúa a la mujer en un segundo plano privilegiado. En *Los imperdonables*, sólo existen las prostitutas y el inmaculado recuerdo de su esposa, la única que pudo hacerlo volver al buen camino, dos tipos de mujeres, según Eastwood, igualmente nobles.

Eastwood compone cada cuadro a partir de una mirada subjetiva. Las expresiones del rostro de Gene Hackman, en una de las mejores composiciones de su extensa filmografía (sólo comparable a la de *La conversación*), son capturadas por la cámara para que el espectador tenga la sensación de tenerlo delante suyo.

Los imperdonables deja de lado la mística de *El jinete pálido* (también de Eastwood), para convertirse en un antiwestern. Eastwood quiere dar una nueva versión de aquellos años fabulosos que, casi siempre, eran reconstruidos para que el público se sintiera un poco héroe. Y se baja del caballo, renuncia al costado épico de las historias clásicas y, a las puertas de un nuevo siglo, pone inexorable punto final al género que lo tuvo como protagonista en diez oportunidades. Un epílogo nostálgico, con color de ocaso triste, solitario y final, que no es casual Eastwood dedique a la memoria de los directores Don (ald) Siegel (1912-1990) y Sergio Leone (1921-1989), sus maestros de toda la vida, que amaron al cine de acción y al western hasta quedarse sin aliento.

MANZANERO LLEGA A BUENOS AIRES

Un cariño limpio y puro

El compositor y cantante mexicano habló sobre el amor, claro, el boom del bolero, y se confesó orgulloso de haber introducido a Luis Miguel en el género.



"Todas las generaciones necesitamos hablar de amor".
Manzanero, quien viene de grabar a Gardel, cantará en el Broadway.

(Por Víctor Pintos) Faltan pocas horas para emprender viaje a la Argentina. Una vez más al sur del continente, donde no está desde hace cuatro años. Mientras sus valijas ya están alineadas en el pasillo de su casa del Distrito Federal mexicano, listas para ser llevadas al aeropuerto, Armando Manzanero se distiende en el teléfono y cuenta que hace apenas una semana, en un día de descanso "por obligación" que tuvo en California, volvió a escribir. "Con tiempo libre funciono como compositor. Y siendo un crítico severo, creo que el otro día saqué por lo menos dos canciones que bien valen la pena", cuenta con inocultable entusiasmo. Cita un par de versos de una de ellas: "Porque me siento amado por ti, se han dado miles de cambios en mí...". Quién sabe, tal vez mañana ese bolero tenga la gloria de algunos de sus clásicos "Voy a apagar la luz", "Esta tarde vi llover", "Somos novios", "Cuando estoy contigo", "Adoro". Quién puede saberlo.

El legendario compositor e intérprete romántico, que pronto cumplirá 58 años, se declara encantado por volver a Buenos Aires, donde estuvo por primera vez hace 25. "Estoy muy ilusionado de ir porque es un lugar que amo mucho, le tengo mucha cosa bonita", apunta sin pudor al lugar común en su diálogo con **Página/12**. Habla en un español cargado de un inconfundible acento mexicanísimo.

Por una casualidad, en el televisor del living de su casa, que está encendido y sin volumen, se ve a Carlos Menem haciendo declaraciones. Le parece simpático contarlo. Hace un par de semanas cantó en la Casa de Gobierno para los presidentes argentino y mexicano, relata luego. Lo cree importante.

Un rato después, se encuentra sacando cuentas de cuánto hizo este año. Empezó con una gira por Chile, después pasó por Paraguay, Panamá y Ecuador. Viajó a Suecia en su carácter de directivo de la sociedad de compositores de su país junto a Roberto Cantoral, y en una buena cantidad de ocasiones pisó Estados Unidos, porque allí hace todas sus producciones. Es que, además de compositor e intérprete, Manzanero es un reconocido productor de discos. Por ejemplo, condujo el hipervendedor *Romance* de Luis Miguel. Y también se hizo tiempo para hacer su propio LP, el 31° de su historia, que se llama *Las canciones que yo quise cantar*. "Es el mejor disco que he hecho en mi vida", califica.

—En este LP grabó acompañado por Alejandro Lerner...

—Sí, me ha hecho el favor de ayudarme en "El día que me quieras". Es un señor al cual admiro y respeto mucho, lo quiero mucho. Espero se den cuenta de que por su juventud podría ser mi hijo, quizá por eso le tengo tanta ternura. Y también tengo mucha admiración por su talento. Es muy capaz y como persona es más grande todavía. Eso cuenta mucho, señor.

Su relación con los jóvenes es muy buena, explica. "Los jóvenes son las gentes que llevan todas las revoluciones musicales en este mundo, son la fuerza que un país necesita para proyectarse. Amo mucho a los jóvenes."

—¿Por qué cree que los jóvenes han comenzado a escuchar boleros en tiempos tan violentos, tan difíciles...?

—Los jóvenes tenían que encontrar un idioma que afortunadamente tuvieron mi generación y la generación de mis padres: el idioma del amor. Tenían que abarcarlo porque es un tema muy necesario cuando el diálogo se hace diálogo de amor. Y es verdad que estamos viviendo un tiempo desquiciante. Entonces, hablar de amor resulta relajante, es un alivio para el tiempo que estamos viviendo.

El amor. Ese es tu tema, definitivamente. "Todas las generaciones necesitamos hablar de amor", dice en un tramo de la charla que avanza mientras cae el sol en el cielo cargado de smog.

—Qué éxito el disco de boleros de Luis Miguel...

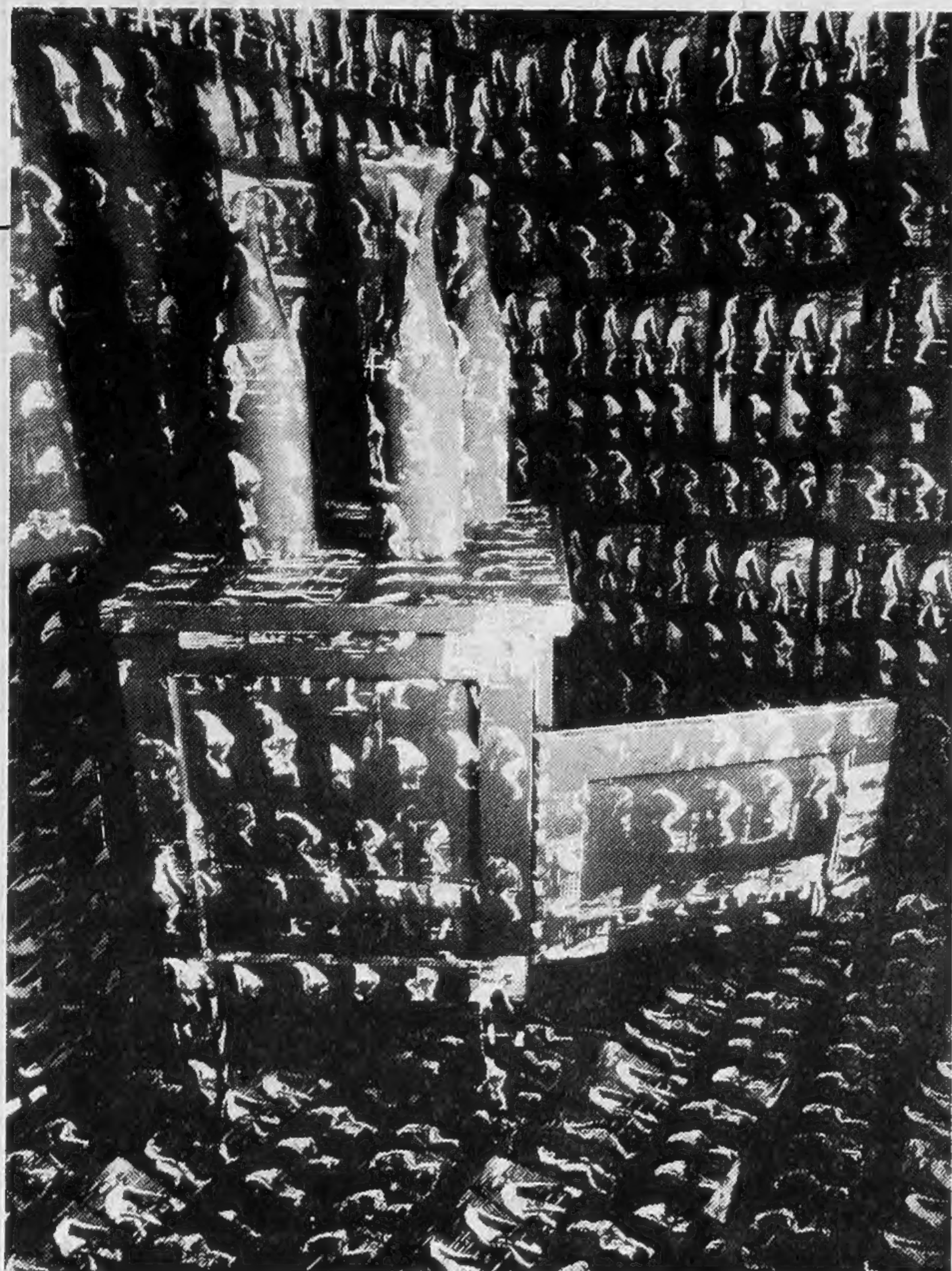
—Es verdad. Es un disco que me encargaron hace dos años. Mire, quiero que sepa que, realmente, con el último disco que hice cantando, y con éste de Luis Miguel, ya puedo estar tranquilo de que hice algo que valió la pena...

—¿Qué le falta por hacer?

—Lo único que me falta es un poquito incongruente respecto de mi vida. Porque en este final de año he decidido que voy a vivir más al lado de la persona que amo, y de mis hijos que tanto amo. He perdido demasiado tiempo estando sin ellos. Por eso, ahora voy a salir lo mínimo que se pueda. Y mire usted que cosa cabalística, cuando yo salí por primera vez muy largo durante un tiempo para irme fuera de mi casa, fue a la Argentina. Y ahora que realmente me despido de las giras largas.... también es a la Argentina. Yo se lo digo a usted, en la intimidad, eso es lo que me falta por hacer. Quedarme en mi casa más tiempo, disfrutar más de lo mucho o poco que tengo, y disfrutar más de la gente que tanto amo y que tanto extraño.

—¿Esto quiere decir que está empezando a retirarse?

—Estoy empezando a planear mi trabajo. Este año creo que si permanecí 30 días en mi casa, es mucho. Eso ya no lo quiero hacer. Seguiré cantando, eso sí. Lo seguiré haciendo porque eso es algo que no se puede dejar de hacer, es algo que se lleva en la sangre.



Instalando en el Palais

En la sala de Lenguajes Contemporáneos de las Salas Nacionales de Cultura (Palais de Glace), en Posadas 1725, los tres jóvenes artistas plásticos presentan instalaciones de un raro vigor. La obra de Liandro Carvhalo (28 años), de la cual se ve un detalle en la foto, con la técnica del grabado propone un ámbito casi cotidiano en el que se repite, incesante, una mujer desnuda, y esa imagen es repetida en un televisor. Sebastián Romano —en un minimal conceptual que recuerda a Kosuth y otros artistas que exaltan a imagen la palabra— instala un texto de *Las mil y una noches* que arranca del "Abrete Sésamo" hasta llegar al "Abrete Piedra", con un clima religioso. Iván Calmet, más clásico en la colgada, amontona, o cruza, animales mitológicos, gárgolas saurios del precámbrico con mitos actuales de la ultratecnología.

La muestra fue curada por Florencia Braga Menéndez y dura hasta el 3 de noviembre.

JULIO IGLESIAS PAPA

Viejo, mi querido viejo

Julio Iglesias fue papá, aunque él lo niegue. Así lo determinó el juez de primera instancia de la justicia española que entiende en la causa abierta por las denuncias de María Santos Raposo, madre de un chico de 16 años, Javier, de ahora en más hijo del cantante. Según el juez José Luis Rubido, Julio Iglesias la embarró al no comparecer en el juicio y negarse a realizar las pruebas de paternidad.

El juez también señaló que a través de pruebas documentales y fotografías se demostró que el cantante y María convivieron durante un tiempo y que de la relación sexual, que la hubo, nació el niño Javier en abril de 1976. Pero el fundamento a su criterio más demoledor fue la negativa a someterse a la "prueba biológica" de paternidad, que según el juez tiene un índice de fiabilidad de prácticamente un 99 por ciento. "El rechazo del cantante a someterse a esta prueba sin que alegara justo motivo o causa para no acudir muestra una actitud de rechazo que obedece a móviles obstruccionistas", opinó el magistrado.

La sentencia también establece en sus fundamentos jurídicos que "la confesión de Julio Iglesias se ha practicado sin haber acudido el confesante, a pesar de estar citado en forma legal, por lo que se lo considera confeso, entendiéndose que todas sus respuestas serían afirmativas al pliego de posiciones presentado por María Edite Santos".

Mientras Iglesias anunció ayer mismo que apelará la sentencia, la mujer —que actualmente vive casada con otro señor y el hijo que ahora se adjudica al cantante— dijo que no hará declaraciones hasta conocer a fondo la sentencia judicial. Entre otros efectos legales "inherentes a la relación paterno filial", el joven pronto se adjudicará un nuevo apellido además de Santos, Iglesias, obviamente.







CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.-

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Con Kirstie Alley, Bill Pullman y Carrie Fisher.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CORAZON DE TRUENO -P/M/13-
Dir.: Michael Apted. Con Val Kilmer y Sam Shepard.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10).-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/18-
De David Cronenberg. Con Peter Weller y Judy Davis.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45, 18.30 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CASA DE MI MADRE -APTA-
Un filme de Yves Robert.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45.-

LA GLORIA DE MI PADRE -APTA-
Un filme de Yves Robert.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.15.-

LA INVESTIGACION -P/M/13-
Con Nanni Moretti y Silvio Orlando.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LOS IMPERDONABLES -APTA-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45.-

LUCES DE BOHEMIA -APTA-
De Ramón del Valle-Inclán. Con Francisco Rabal e Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.:

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme y Dolph Lundgren.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA-
Con Tom Hanks, Geena Davis y Madonna.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. Con Colin Firth y Annette Bening.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.30 y 20.10: **Misión Aliens** -P/M/13- 11, 14.30, 18.10 y 22: **Durmiendo con el Enemigo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Dueños de la Calle** -P/M/18- Dir.: John Singleton. Con Ice Cuba y Cuba Gooding Jr.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Halcones de la Noche** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **Testigo en Peligro**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Satyajit Ray: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Casa y el Mundo** -APTA- Dir.: Satyajit Ray. Con Soumitra Chatterjee y Victor Bannerji. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16, 19.15 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **Adorablemente infiel** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: **La investigación** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35: **Valmont** -P/M/16- 14, 16.45, 19.30 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Festín desnudo** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO

COLON. 35-5414. LUNES 2 a las 21: Octava Función del Abono "B" a 9 conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: SERGE BAUDO. Programa: Obertura de "El Arpa Encantada", de F. Schubert; Variaciones sobre un tema de Haydn, de J. Brahms; Sinfonía Fantástica, de H. Berlioz. Sobrantes de Abonos en venta.- SABADO 7 a las 20.30: Segunda y Ultima función del Abono "B" para Estudiantes Secundarios. Ballets: **"Azahares"**, de C. Baldonedo; **"El Francés"**, de J. L. Castiñeira de Dios-Lastra; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Música grabada en cinta magnetofónica. Ballet Estable del Teatro Colón. Sobrantes de Abonos en venta desde el jueves 5.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Juev. a Sáb. a las 21.30: **MACBETH**. Por **"The Watermill Theatre Company"** (Gran Bretaña). En el marco del Festival de Arte Británico, organizado por The British Council. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Mar. y Miér. (Pl. $ 8) a las 21.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 12. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CO-**

CASI NO TE CONOZCO BUENOS AIRES

NOZCO, BUENOS AIRES, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **VOCES CON LA MISMA SANGRE**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **MI NOMBRE ES PABLO NERUDA**, de Gianfrancesco Guarnieri. Dir.: Beatriz Matar. Con Gabriela Amoroso, Lucrecia Capello y Juan Carlos Dual. **EL CHALE DE GARDEL**, de Víctor Hugo Leites. Dir.: Carlos Moreno. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manuel Callau y Enrique Otranto. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Vier. (única función) a las 21: "LOS ARGENTINOS DESCENDEMOS DE LOS BARCOS", de Guillermo Ben Hassan. Un homenaje a la inmigración que incluye canciones, bailes y fragmentos dramáticos. Puesta en esc. y dir. gral.: G. Ben Hassan.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos

EL HOMBRECITO

País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por 1ª vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Hoy a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta
CASCANUECES
Tchaikovsky-Dimitrievitch. BALLET TEATRO DE BUENOS AIRES. Con Lila Flores, Marisa Quiroga, Leonardo Cuestas y Roberto Dimitrievitch. Solistas y Cuerpo de Baile. 3 únicas funciones. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO 15/11 DESPEDIDA: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. 5° mes de éxito. Sáb. (despedida) a las 0.30, LOS VERGARA presentan: **LA MALA REPUTACION**. Su nuevo show Humorístico Musical. Amb. climat.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"El Salvabache 2"** (En Concierto), por A. Sverdlik. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. Sáb. a las 24: **"Yo, Pierre Riviere"**. Dir.: Alejandro César.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Sábado (DESPEDIDA) a las 21 y 23.30. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-
Presenta
ITALIANA 92
Viernes 30 y Domingo 1/11 a las 21: **"NOVECENTO NAPOLETANO CANTATA D'AMMORE"**. Cantantes, actores, músicos y bailarines desarrollando la historia de la incomparable canción napolitana.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo), de Lope de Vega. Dir.: Adrián di Stéfano. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. ULTIMAS SEMANAS: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a Dgo. a las 20.30: **"Doña Ramona"**, de Victor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con G. Weinberg y P. Zibes. A las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galindez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo
Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO ANDREA TENUTA
ULTIMAS SEMANAS
en
ARRANCAME LA VIDA
PREMIO A.C.E. '92 EL MEJOR MUSICAL

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. a las 21: Foro 500 Años presenta: **"La Conquista"**, de A. Buenaventura. Dir.: G. de la Canal. Dgo. a las 18.30: **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: I. Haimovici. Pl. $ 12. Todas las obras: Jub. y Est. 50% desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy descanso.-
Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELE/TEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"**. (América, la Historia de

una Pasión y un Sueño). De G. Vidal.. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO **ACE** '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: El éxito de Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21: "**Viaje al País de Planto**", comedia de Guido de Chiara. Dir.: Aleso Piovano. Sáb. a las 23: La Idea presenta "**Travessía**". Música latinoamericana contemporánea.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: "**Las Mil Noches en Una**", cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en "**Bienvenidos al Planeta**

LOS MELLI

Melli". Vier. a la 1.30: "**La Historia del Huevo**", con A. Blanco. Dir.: Tina Serrano. Dgo. a las 21: "**La Mueca**", de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lo más esperado...

TANGO ARGENTINO

El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 15.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Juev. y Vier. (desc. especial a grupos y jubilados) a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**". Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: "**Moral-Inmoral**", de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 20.45 y 23.30. Domingo a las 21.30:

LINDSAY KEMP COMPANY
"FLOWERS". Pl. $ 25 (Vier. y Sáb. $ 30 y Mar. $ 20).-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Ciclo ITALIANA '92 en el Metropolitan 2: Hoy a las 21: Piera degli Esposti en

DANTE E DUSE

La heroína de la historia de Piera, dos grandes de la cultura universal. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO x2 Ultimas semanas

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Juev. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: Michelángelo presenta a CIPE LINCOVSKY en

CIPE LINCOVSKY
ULTIMA SEMANA

La vuelta al café concert. Músicos: C. Morgado, W. Hidalgo y E. Ferreyra. Dir. Mus.: Claudio Morgado. Estacionamiento propio. ULTIMA SEMANA.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las

PATER DIXIT

21.30: "**Pater Dixit**". Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 0.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver, Las Ricuritas y Olkar Ramírez. Música pop con Ricardo Ache.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: "**Cuento Puro o Cuento Puro**". Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**El Ultimo Domingo de Uranga**", de Jorge Ricci. Dir.: Osvaldo Bonnet. Con Márgara Alonso, Aldo Braga, Pedro Ferraro y Javier García. "**La Casa del Español**", de Víctor Hugo Rascón Banda. Dir.: Hugo Urquijo. Con Alejandra Abreu, Héctor Bidonde, Paula D'Amico y Fabián Gianola. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**La Cigarra, Verochka y la Princesa**", s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMAS FUNCIONES: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical

CHEEK TO CHEEK
Un Amor de Película

Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17.30: "**Cyrano**". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Historias de Gatos**", de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Juan y la Semilla Mágica**". Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: "**Encantada Sr. Fantasma**", de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: "**Pinocho**" (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: "**Si Vamos Caminando**", musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: "**Museo del Muñeco**". Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: ANTONIO GASALLA presenta: "**EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA**". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. MAÑANA DESPEDIDA a las 17. Segundo Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta "**Los Sueños de Cleopatra**" (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Veni a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 23: "**Jaque Jazz Fusión**", con P. Blanco y O. Berhó. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Hoy a las 0.30: "**El Nudo**", "**La Formación**", "**6 Cilindros**" y "**Cielo Indio**". A las 2: "**7 Veintiuno**", "**Serjha**", "**Demonios de Tasmania**" y "**Cosa e'Mandinga**". Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para bailar y gozar la mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. con "**La Liga Latina**". Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: "**Cuentería**", narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.15: Ciclo de Boleros "De Amores y Pasiones" con Cristina Meyrialle y Claudio Messina. Sáb. a las 0: **Urpilas Mecánica** (Música popular y proyección folklórica).-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 0.30: **Miguel Cantilo** presenta "Canciones para Vivir Mejor". Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20.30: RUDY CHERNICOFF en "**El Señor del Baño '92**". El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Hoy a las 23: **DONNA CAROLL** y su show "MUSICA". Con Oscar López Ruiz y su Trío. Mañana a las 18: Música de Cámara.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Hoy a las 19.30: ABEL LOPEZ ITURBE en "**Viva la Poesía**" (Tomo II). 5 únicos recitales. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO**. Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Pta.: Carlos Veiga. Res. c/antic.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: "**Mono Fontana Trío**". Jazz Fusión. A las 0.30: "**Mississippi Blues Band**". Blues. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta cubana de salsa y ron.** Sáb.: grupo cubano "**Malembe**" (exclusivo en Bs.As.) Desc. a grupos. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino

15.00
ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR. ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - LA CAPSULA DEL TIEMPO. Documentales
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Banana Joe", con B. Spencer
13 - UNA DE CAL Y UNA DE ARENA. Con H. Larrea

23.00
ATV - JUEGOS NOCTURNOS.
ATC - HABLEMOS DE SEXO. Con R. Hanglin

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS

24.00
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH.
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - TE ESCUCHO.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Edad difícil", con B. Mujica

CABLE VISION

18.00
5 - UN CESAR AMERICANO. Miniserie
25 - CALLIE E HIJO. Con Lindsay Wagner

19.00
5 - EL RETORNO DE JOE FORESTER. Con Lloyd Bridges
27 - ROBOCOP 2. Con Peter Weller

19.30
17 - ALF. Serie

20.00
21 - SPECIAL 21. More Guitars
25 - DEMASIADO JOVEN PARA HEROE. Con Ricky Schroder
31 - AMERICA NOTICIAS

20.25
5 - LOS AÑOS DE PESADILLA. Miniserie
20 - CHIPS. Serie
27 - HENRY V. Con K. Brannagh

21.30
31 - CABLEVISION DEPORTES. E. Wolff

22.00
5 - ENCUENTRO DE AMOR. Con Jan Rubes
20 - MAGNUM. Serie
25 - DESPEDIDA DE SOLTERO. Con Tom Hanks

22.30
3 - BALLET: Una noche con Robert Joffrey
30 - CICLO UNCIPAR. Muestra de videos

23.00
20 - OESTELANDIA. Ciencia ficción con Yul Brynner

23.30
27 - BLUE HEAT. Con Brian Dennehy

23.45
5 - TRASNOCHE CON DUDLEY MOORE: "El otro Moisés" con Madeline Kahn

24.00
25 - LA MANSION DE LOS ESPECTROS. Con Félix Ward

1.00
20 - EL PUEBLO DE LOS MALDITOS. Con George Sanders

2.00
25 - CINE EN CONTINUADO. Hasta las 13

3.15
27 - WHEN IT WAS A GAME. Parte 1. Corto

4.00
27 - LA BLANCA PALOMA. Con F. Rabal

VIDEO CABLE

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - CALLIE E HIJO. Drama

19.00
17 - CLUB PARADISE. Comedia
34 - CHIPS. Serie

19.30
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

20.00
22 - DEMASIADO JOVEN PARA HEROE. Drama
34 - MAGNUM. Serie

21.00
4 - W.I.O.U. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - EL RENACIMIENTO. Serie
34 - OESTELANDIA. Western

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
17 - TRES HOMBRES Y UN BIBERON. Comedia
22 - LA DESPEDIDA DE SOLTERO. Comedia
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS. Comedia dramática
26 - SAIGON, ZONA PROHIBIDA. Policial
30 - PESADILLA V, EL NIÑO DE LOS SUEÑOS. Terror

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
23 - LOS VISIONARIOS. Artes plásticas
34 - EL PUEBLO DE LOS MALDITOS. Drama

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - SECRETARIA EJECUTIVA. Comedia
22 - LA MANSION DE LOS ESPECTROS. Terror

0.45
5 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

1.00
34 - THE LUSTY MEN. Drama

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Descenso de la temperatura. Vientos regulares a moderados del sudoeste. Mínima 4°. Máxima 19°.

△△△△

15.00: *La casa y el mundo*, film de Satyajit Ray, dentro del ciclo que homenajea al realizador de la India. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.30: *Cine e ideología. El fascismo en el cine italiano.* Tema de la conferencia a cargo de María Núñez. Instituto Italiano de la Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, 3° piso.

21.00: B.B.King, o el Rey del Blues, otra vez en Buenos Aires. Con Memphis como telonero. Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

• Italiana'92: *Dante e Duse*, unipersonal de Piera degli Esposti. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

• *Divertango II*, comedia musical de Silvia Copello. Teatro de la Fábula, Agüero 444.

• Recital de la pianista Liliana Sainz, con obras de Bach, Beethoven, Paz, Ravel y de Falla. Fundación San Telmo, Defensa 1344.

21.00: Concierto de piano a cargo de Fernando Lorá y Aline Genuth, organizado por la Asociación de Músicos Terapeutas en el Anfiteatro de ATE, Belgrano 2527.

21.30: *Macbeth*, en versión de la compañía teatral Watermill, dentro del Festival de Arte Británico Contemporáneo, organizado por el British Council. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

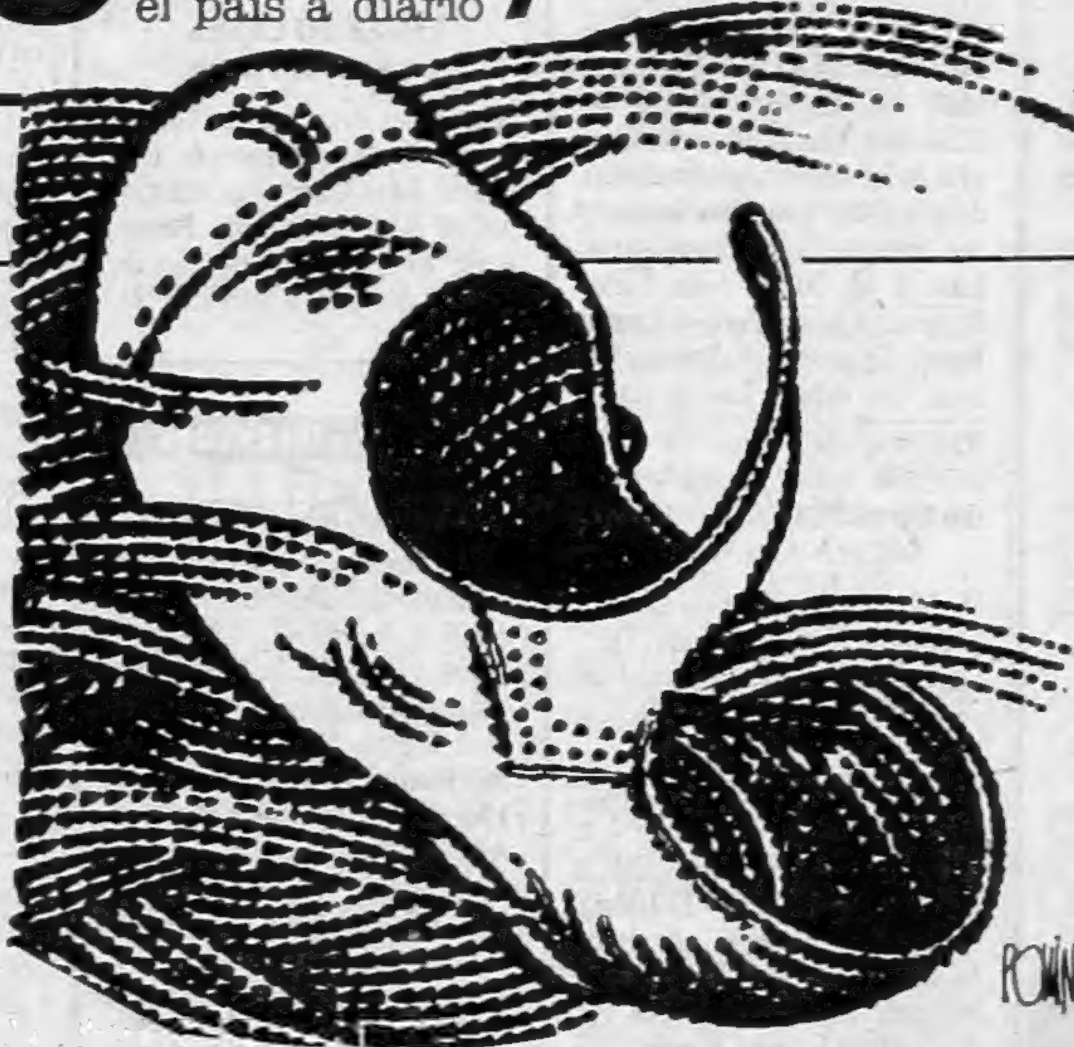
22.00: Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Stadium, Rivadavia al 3600.

23.00: *Vivir los '90*: performance multimediática de música, plástica, moda y video, con ambientaciones de El Dorado, The Roxy, Space y Majadaonda. El dinero recaudado se destinará a la campaña contra el SIDA, de FUNDAR. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

24.00: Fiesta del Condon Clú, con La Juanse y Pappo Blues. Federación de Box, Castro Barros 75.

0.30: El grupo Malvón interpreta tangos contemporáneos. El Taller, Honduras y Serrano.

• *Abasto en sangre*. Una puesta de Tony Lestingi. Babilonia, Guardia Vieja 3360.



UNA TARDE PRECIOSA

(Por Enrique Medina) Era una tarde preciosa. Fresquita. En el fondo del pequeño campo estaban comiendo el potrillo que iría a ser capado días después y la chiva y las gallinas. La gata paseaba cerca del palomar, como siempre ilusionándose con la idea de que un día el palomar tendría la puerta abierta y ella haría lo que corresponde, especialmente con la más blanquita y gordita. Y aunque eso era difícil porque el muchacho estaba pendiente de ese detalle, también hay que tener en cuenta que a su edad y a la de sus hermanita todos somos bastante tarambanas. Pero éstos además de tarambanas eran malcriados, y éste es el punto que hacía que la gata tuviera esperanzas. Malcriados el muchacho y la hermanita y la nenita de año y pico. Nada tiene de malo ser malcriado, el que quiera o pueda serlo que lo sea. La única desventaja que conlleva ser malcriado es —además de la estultez natural—, la irrespetuosidad, la arrogancia, el abandono, la falta de responsabilidad y de sentido común. La gata estaba convencida de que un día el muchacho estaría pasado de suficiencia y se olvidaría de cerrar el palomar luego de alimentar a sus habitantes, y ése sería su premio, y como los malcriados jamás tienen un momento de salvación sino que la taradez los acompaña las 24 horas del día, las mismas 24 horas del día la gata andaba rondando el palomar porque la oportunidad aparece una sola vez en la vida.

A pesar de estas disquisiciones la tarde seguía siendo bella y plácida. La madre de los engendros enseñándole inglés a la zopenca del medio; la abuela recogiendo las ciruelas caídas debido a que según ella si quedaban tiradas como abono, según el abuelo, lo que ocurría es que se llenaba de avispas y nadie podría pasear por el césped; el abuelo como siempre compitiendo con la única estatua del campito, un Neptuno en pose algo amariconada del que no cabrían dudas si no fuera por la estruendosa barba que le cuelga, compitiendo decía porque jamás el abuelo evita salir de su rigidez conocida en el silloncito con el habano en una mano y el vaso de whisky en la otra. Por último queda el estólido marido y padre, encerrado en su leonera y abrazado a su computadora pergeñando poemas trascendentales que algún día conmoverían al mundo injusto y cruel. Todos juntitos ellos, en la casa dentro del campo, y el campo en un pueblo confiable. Esos pueblos aburridos que solamente se inquietan algo los fines de semana cuando algunos autos turisteros rondan buscando la felicidad tan mentida. Cada uno estaba en su mundo y a nadie se le ocurría pensar un poco en el otro: el abuelo en sus negocios; la abuela en que tenía que comprar un desinfectante para el jardincito; la muchacha en que tenía que comprarse un afiche del galán de moda porque si no iba a quedar como boluda con sus amiguitas; el muchacho en integrarse al partido ecologista y en no olvidarse de degollar a dos palomos que ya tenía vendidos; la madre con la mano disimuladamente entre las piernas pensando con alegría en el nuevo médico del pueblo al que en la primera visita ya le había echado el ojo deduciendo que en la segunda se lo baja y así se alivia el dolor por la ausencia del tarado anterior a pesar de que ya los dos estaban algo aburridos, seguramente le habrá pasado su nombre como clienta fija, al menos ella se lo insinuó al tarado anterior cuando él le anunció que lo trasladaban y que se sentía triste igual que ella, cosa nada cierta porque la verdad es que ella se puso contenta, más cuando al verlo personalmente al nuevo se sintió regocijada en todos los rincones del cuerpo, especialmente en las axilas que son sus puntos vulnerables; el padre en el Premio Nobel, y la nenita en la grandísima suerte que tenía al haber encontrado el portón abierto. Ese portón daba a la calle y la familia sabía que era un peligro para la pequeña, por lo tanto todos estaban confabulados en el mismo pacto: el que sale o entra, cierra. De todos, el único en cumplir a rajatablas era el abuelo. En la ocasión que nos ocupa será mejor no decir quién fue el que dejó el portón abierto. Lo concreto fue que la nenita, que ya estaba cerca de los dos años, al ver la tan ansiada libertad se volvió loca y salió sin mirar, pero como era algo inteligente pudo escuchar el andar de un auto acercándose, entonces se detuvo antes de bajar a la calzada y se quedó quietita en el cordón de la vereda, sonriendo; esta beba solamente sonreía y lloraba, normal nunca. Por supuesto que estas observaciones particulares no indican ninguna alegría por los hechos que continúan el relato, sólo es una observación objetiva, en caso de que exista la objetividad, claro. Desde el auto, que por supuesto aminoró la marcha al ver a lo lejos una nenita solita, preciosamente rubiecita en su vestidito blanco, sus ocupantes —una espléndida y joven pareja— se sintieron profundamente tocados por la postal tan viva que tenían delante de sus ojos: el verde del bosque a un costado, la callecita larga bajando, la iglesita en la esquina, las cuatro silenciosas casitas estilo siglo pasado en el otro costado, el importante cielo celeste dominando los espacios y la realidad del destino que ponía en sus manos el tan ansiado desquite de la vida que los había hecho estériles a los dos. No lo pensaron, apenas si se miraron y con los ojos dijeron: es Dios que la puso en nuestro camino, no hay que desaprovechar la oportunidad que él da, sin violencia dejemos que ella decida. Le sonrieron, la mujer dejó de chupar el helado y se lo ofreció. La nenita antes de bajar de la vereda miró dónde iba a poner el pie. La subieron al auto y esperaron un rato por si aparecían los familiares, de ninguna manera quisieron actuar como delincuentes. La nenita tardó 10 minutos en terminar el helado. El sudaba. La hermosa mujer estaba conmovida por la tibieza que le trasmitía la nenita al estar sentada sobre sus piernas. El bajó y orinó detrás del auto sin dejar de admirar la maravilla del lugar que se les había ocurrido conocer. Subió al auto. La nenita, muy en confianza, hablaba y hablaba sin que se le entendiera nada. La mujer le hizo mimitos besándole la naricita y dijo: ya pasó media hora. Entonces él puso el motor en marcha y se fueron sin que la nenita llorara. Se la habían ganado. Y es verdad que pasó exactamente media hora: lo comprobé en mi reloj mientras miraba todo por la ventana. Estas cosas le ocurren a familias sin principios y sin educación. Nunca me ocurriría a mí, que fui bien criado.

CARTAS

Policías

Mi más absoluta adhesión hacia los hombres y mujeres dedicados al difícil (e insalubre) arte de informar en los diversos medios de comunicación. Asimismo, quisiera expresar un enérgico repudio al accionar policial que privó de la libertad al cronista de Radio Municipal, Pablo Baque, por la única razón de estar en "situación sospechosa de diálogo" con los reporteros gráficos Enrique Valenzuela y Osmar Lecumberre, en la zona de Plaza de Mayo, cercana a la Catedral.

Los fundamentos expuestos por la policía de civil que circulaba en un Falcon sin patente, según lo citado por Baque desde Radio Municipal, se basaban en la averiguación de antecedentes. Supongo que así como se habrán acreditado los policías para cumplimentar tal operativo, el cronista radial y los reporteros mostraron (credencial mediante) su condición de hombres de prensa. Aun así fueron invitados a concurrir a la seccional y depositar sus osamentas en un lugar apropiado para los que transgreden la ley: el calabozo.

Es indudable que la policía (de civil o uniformada) tiene la *obligación* de averiguar quién es quién en determinadas situaciones, pero es indiscutible también que el ciudadano que muestra una buena predisposición al identificarse a través del documento (y una credencial) tiene el *derecho* de ser respetado, si todo está en orden, y no recibir la humillación de ser ingresado en un móvil policial y luego en un calabozo como si fuera un delincuente más. Mucho se ha hablado del fino olfato policíaco para detectar a un malhechor. Pero también cabe recordar que "Hay santos con cara de reos, y reos con cara de santos", por lo tanto no es conveniente utilizar la psicología de bolsillo en detrimento del prójimo cuando está en juego la dignidad y la libertad.

Respetuosamente.

Edgar Eduardo Fernández
Director de Hemeroteca
H.C. Deliberante de Bs. As.

Auxilio

por Rep

